



Ekpafat

A LÉLEK KULCSA

**Borítóterv: Tóbiás Klára tűzzománc és szobrász művész**

**Kiadja: Tárogató Hangján nemzeti irodalmi portál**  
**<http://tarogatohangjan.hu>**  
**Minden jog fenntartva**

**ISBN:**

**Nyomdai előkészítési munkálatok:**

**Nyomda:**

**2011.**

**„Szánd meg a gyöngéket.  
Minden helyzetben tárd ki feljűk baráti kezed.  
A szervi gyengességben lévők félénkek és függésben vannak, lelkiznek, és kevés önbizalmuk  
van.  
Segítsd őket a barátság mosolyával és csendes, halk ígéréttel támogasd tetteiket, ami  
biztonságot ad számukra.  
Tedd helyre őket, és azt tedd velűk, amit te is szeretnél kapni, ha az ő helyzetűkben lennél.”**

**Divaldo Pereira Franco (Boldog élet)**

Ajánlom a könyvem minden útkeresőnek, és tiszta szűvből kívánom, hogy mielőbb találjon rá a tiszta forrásra!

Éveken át kóboroltam ösvényeken, melyek labirintusokba vezettek és egyre nehezebben találtam meg a kivezető utat.

Nem tanultam belőle, hajtott a kíváncsiság. A következő tanfolyamon ismét ott űltem, kerestem, kutattam tovább. Rengeteg, pénzt, időt áldoztam, miközben futottam a hiábavaló köreimet. Volt eset, hogy az előadó az első félórában leadott anyagát, maga cáfolta meg a másodikban. Csalódva vettem tudomásul: ismét rászedtek. Megfogadtam, hogy soha többé!

Drágán megfizettem a tanulópenzt, de megérte, mert végűl rátaláltam arra az útra, amit kerestem. Hosszű éveket megélhettem a csodát: felismertem a TEREMTŐ által felkínált kulcsot.

Egy tengerparti nyaralás után, újjászűletve érkezűnk haza. Hányan ismerjűk fel a csodának a titkát? Ott van elöttűnk, mégis sokáig kell várűnk rá...

A mindentudás kulcsa a TEREMTÉSNEŁ, az őselveknél található.

Nézzűk meg a tengerparti példát.

Felettűnk a TŰZ-, körülöttűnk LEVEGŐ- és VÍZ-, alattűnk a FŐLD eleme. Mind a négy őselemmel közvetlen kapcsolatba kerülűnk-

Szeretűném közelebb hozni Őnűkhöz a teremtés csodáját, ahogyan én megkaptam az utam során.

# Az 5 őselv

## 1. ÉTHER-AKASHA

**TŰZ** elv- Mindenhatóság  
**LEVEGŐ** elv- Bölcsesség  
**VÍZ** elv- Mindentudás  
**FÖLD** elv- Halhatatlanság

**ÉTER**, maga az Akasha, melyből a további négy elv jött létre, a Tűz, Levegő, Víz, és a Föld.

Éter -hez a hallás érzéke tartozik, érzékszerve a fül.

**TŰZ** elemhez a látást soroljuk, szerve: a szem.

Az elemet (expanzió) a mindenre ható forróság jellemzi, ami kiterjedéshez vezet.

A Tűz elem, maga a FÉNY!

Szentírásban a teremtésnél olvasható, „Fiat Lux” = Legyen világosság!

Minden elem rendelkezik pozitív és negatív pólussal, valamint aktív és passzív tulajdonsággal. Az aktívhoz a jó, míg a passzívhoz a rossz tulajdonságokat társítjuk.

Emberi testben a fejet képviseli.

A Tűz elektromos fluid, és nem csak az anyagra hat, energiát képvisel. Például a tetterőt, intuíciót, és a dinamikát. Isteni szintnek is nevezzük. Szexualitásában férfi aspektus.

Asztrológiában: KOS, OROSZLÁN, és a NYILAS jegyek eleme.

**LEVEGŐ** elemhez a tapintást társítjuk, melyet bőrünkön keresztül érzékelünk.

Két főelem közötti közvetítőként jelenik meg, semleges, szárazság jellemzi.

Szellemi erő képviselőjeként, mentális energiák, -gondolatok- hordozója.

A Tűz elem elektromos fluidjának és a Víz elem magnetikus fluidjának, az egyensúlyát biztosítja.

Fizikai testünkben a mellkas tartozik hozzá. Életfunkciós szerepe spontán légzésünkben mutatkozik meg.

Asztrológiában: IKREK, MÉRLEG, és VÍZÖNTŐ jegyek elemeként van jelen.

**VÍZ** elemnél találjuk az ízlelés érzéket, melynek érzékszerve a nyelv.

A Tűz elem ellentéte a VÍZ elem, ami nedves, hideg, és összehúzó hatással rendelkezik. Kétpólusú.

Az aktív tápláló, életet adó, és megtartó. Passzív a romboló.

Magnetikus fluid jellemzi.

Fizikai testnél a has tartozik hozzá -a nedvesség, kiválasztás-.

Az elemnél megjelennek a belsőérzelmek, érzések, itt találhatóak a kapcsolatok. Szexualitásában női aspektus, a befogadást, odaadást, és a gondoskodást szimbolizálja

Asztrológiában: HALAK, RÁK és SKORPIÓ jegyek eleme

**FÖLD** elem, a szaglás érzék hordozója, az orr érzékszervvel.

A Föld elem a három első elem kölcsönhatásából jött létre. Semleges és a merevedés jellemzi, ennek következtében jött létre a tér és tömeg.

Négypólusú mágnes jellemzi, elektromagnetikus fluiddal.

Az anyag eleme a Föld, melyet a fizikai test, táplálkozás, az anyagi javak, illetve azok hiánya, -mint a gazdagság, szegénység-, és a ruházat jellemez.

Asztrológiában: BIKA, SZŰZ és a BAK jegyek eleme.

Miután megismertük az elemek alapjait, érdemes megnézni milyen a bolygókhoz való viszonyuk.

### **Bolygók viszonya az elemekhez**

**NAP** = meleg-száraz = **TŰZ**

Jegye: OROSZLÁN

Szimbolizálja: az életenergiát, meleget, hatalmat, a FÉNYT és a VILÁGOSSÁGOT.

**HOLD** = hideg-nedves = **VÍZ**

Jegye: RÁK

A befogadás, nőiesség, anyaság, gondoskodás, és a lelki élet szimbóluma.

Hozzá tartozik a fantázia, hangulat, és ritmus. A fogantatás, szülés és az árapály.

**MERKÚR** = hideg-száraz =

Mercurius-Hermész az istenek küldötte

Jegyei: IKREK=LEVEGŐ, és a SZŰZ =FÖLD

Az értelem, intellektus, és a kommunikáció minden formáját a bolygóhoz kötjük. Semleges bolygó, a lélek félkörével, a szellem körével és az anyag keresztjével.

**VÉNUSZ** = meleg-nedves =

Vénus-Aphrodité a szépség istennője.

Jegyei: MÉRLEG = LEVEGŐ és a BIKA = FÖLD

Az érzelem, szépség, és a báj jellemzi. A művészeteket és művészeket, szimbolizálja.

**MARS** = meleg-száraz =

Jegyei: KOS=TŰZ és a SKORPIÓ=VÍZ

Arész-Mars, a háború istene, az akaratot, harcot, önérvényesítést –és az akaraton kívüli konokságot- szimbolizálja.

**JUPITER** = meleg-száraz =

Jegyei: NYILAS = TŰZ és a HALAK = VÍZ

Az asszimiláció és az elfogadás jellemzi. Ezen kívül hozzá tartozik még a hit, igazság, törvény és a mindent átfogó szeretet.

A lélek félköre itt felül található, míg alul az anyag helyezkedik el.

**SZATURNUSZ** = hideg-száraz

Jegyei: VÍZÖNTŐ = LEVEGŐ, és a BAK = FÖLD

Kronosz Gaia és Uránusz gyermeke.

A fagyos hideg és a jég birodalma. A bezárkózás, szűkülés, fék és a korlát, valamint a határ jelképe. Képviselet az óvatosságot, és a mértéktartást.

Az élet nehézségei, akadályai, lelki mérgei, mind szaturnuszi analógiák.  
A karma ura, a Küszöb Óra. Az ÁRNYÉK.

**URÁNUSZ** = hideg-száraz

Jegye: VÍZÖNTŐ-vel analóg. = LEVEGŐ

Uránusz és Gaia együtt nemzettek Kronoszt, akinek apját és testvéreit kellett kiszabadítani. Uránusz halálakor különleges lényeket nemzett.

Kapcsolata van az asztrológiával és az okkultizmussal.

Az Uránusz keringési ideje: 84 év.

**NEPTUN** = hideg-nedves =

Jegye: HALAK = VÍZ

Neptunus-Poszeidón Zeus és Hadész testvére, Kronosz és Rhea legfiatalabb fia.

A káoszt, zavart, kiismerhetetlenséget szimbolizálja.

150 évenként tér vissza kiindulási helyéhez.

**PLÚTÓ** = az ősmínőségét nehéz meghatározni.

Jegye: SKORPIÓ = VÍZ

Pluto-Hadész az alvilág ura, Zeus testvére, hozzá viszi át a halottakat az alvilág révésze.

Az ALVILÁG, és az ÁTVÁLTOZÁS szimbóluma.

## Az ember

Az ember, anyagból, lélekből, szellemből áll. Hermetikus szemszögből az elemek hatására, az erő egyensúlya biztosítja a harmóniát. Amennyiben ez az egyensúly felborul, diszharmóniáról, betegségről beszélünk. A könyv célja, segítséget nyújtani a megbomlott egyensúly visszaállításához.

### Fizikai test

Testünk kétféle módon jut életenergiához.

**1.** A táplálék, tápcsatornán keresztül jut a szervezetünkbe. Az emésztőrendszeren belüli felszívódás biztosítja a vitaminok, ásványi anyagok, fehérjék, nyomelemek, és egyéb életfontosságú anyagok felvételét. A táplálék energiává alakul át.

A mindenkori táplálkozás meghatározza az egészségi állapotot.

Táplálkozásunkban óriási szerepe van az elemeknek. Szerveink optimális működése függ a légzéssel létrejövő égési folyamattól, és a megfelelő tápanyag minőségétől.

Amennyiben nagyfokú szomjúságot tapasztalunk, és mozgásigényünk hirtelen megnő, Tűz elem túlsúlya van jelen.

Víz elem túlsúlya esetében, hideg érzés, borzongás, és fázás jelentkezik. Ilyenkor a kiválasztás, és az ürítés fokozódik.

A Levegő elem túlsúlyára, az éhségérzet fokozódása, a hízásra való hajlama utal.

Föld elem egyensúlyának megbomlása nagyfokú fáradékonysággal jár, ami befolyásolja a nemi élet intenzitását.

Minden gyógyítónak ismernie kell, az elemek erejét, és az okkult anatómiát, hogy a síkokon alkalmazni tudja, mert csak ennek birtokában képes befolyással bírni az anyagi világra. Így jönnek létre azok a „gyógyulások”, amelyeket csodának tartanak.

Pólussugárzás ismeretét nevezzük a test okkult anatómiájának.

Fej: bal oldala és elülső része elektromos, míg a jobb oldala, valamint a hátsó része magnetikus.

Szem: elülső, és hátsó része semleges, belsőrésze magnetikus, a két oldala elektromos.

Fül: első, hátsó és belső része semleges, jobb oldala magnetikus, a bal oldala elektromos.

Száj és a nyelv: első-, hátsó része, valamint a két oldala semleges, belseje magnetikus.

Nyak: elülső, hátsó része és a jobb oldala magnetikus, a belső része és a baloldala elektromos.

Mellkas és a felsőtest: elülső része elektromagnetikus, hátsó része elektromos. A jobb oldal semleges, bal oldala elektromos, a belső rész semleges.

Az altest: elülső része elektromos, hátsó része magnetikus, jobb oldala magnetikus, baloldala elektromos, belső része magnetikus.

A kezek: elülső és hátsó része semleges, jobb oldala magnetikus, bal oldal elektromos, belsőrésze semleges. Jobb kéz ujjai: első és hátsó része semleges, jobb és baloldala elektromos, belső része semleges. Bal kéz ujjai: elülső és hátsó része semleges, jobb és bal oldala elektromos, belső része semleges.

A lábak: elülső és hátsó része semleges, jobb oldala magnetikus, bal oldala elektromos, belső rész semleges.

A férfi nemi szervek: elülső része elektromos, hátsó része, valamint jobb és baloldala semleges, belső része magnetikus.

Női nemi szerv: elülső része magnetikus, hátsó része semleges, jobb és bal oldala semleges, belső része elektromos.

Az utolsó gerincsigolya: minden oldalról semleges, a belső rész magnetikus.

## 2. A fizikai testünk az energiatesten -csakrákon- keresztül - veszi fel az Univerzum finom energiáját.

Az energiatest állandó energiacsereét végez az erőközpontokon, -energiagenerátorokon- keresztül.

Az energigenerátorokat nevezzük csakráknak. A csakra szanszkrit eredetű szó, melynek jelentése: energiaörvény, kerék. A csakrák tölcser alakúak, bennük az energia folyamatos áramlik.

A csakrákkal energiát veszünk fel, és adunk le. Felvételnél az energiaörvény az óramutató járásának megfelelő irányát követi, még leadásnál ellenkező irányt vesz fel.

Általában a 7 főcsakrával foglalkozunk gyógyításaink során, de számtalan kis-, és mellécsakra létezik.

A csakrák jól megfigyelhető, összefüggő rendszert alkotnak.

A csakráknál megtaláljuk a 7 archetipiát.

Wilhelm Reich német pszichoanalitikus megállapításából tudjuk, hogy a félelem a (torokcsakrában), még az együttérzés a (szívcsakrában) van jelen. Gondoljunk bele, mikor érezzük, hogy „gombóc” van a torkunkban, vagy mitől azt, hogy „megszakad” a szívünk.

A bőrünk is jelentős részt vállal az energiaáramlásban, ennek kézzelfogható bizonyítéka, a táplálkozással felvett illatanyagok „kilégzése” a bőrünkön át. Megemlíteném a B-vitamint tartalmazó készítményeket, illetve a nagyobb mennyiségű fokhagyma elfogyasztását, aminek illatanyaga érezhetővé válik a bőrön.

Kiránduláskor, a B-vitamin elfogyasztásával hatat üzenhetünk a kullancsoknak.

\*

# Csakrák

## 1. Gyökércsakra

Eleme: Föld

Színe: vörös

Kövei: vörös és fekete kövek. Pl: rubin, jáspis, turmalin, onix, vérkő

Jellemzője: a tudattalan életösztön. ÉN

A gerincoszlop alján, a farkcsontnál helyezkedik el. Muladhara csakrának is nevezzük.

Endokrin rendszere: mellékvesék.

Hormonjai: Cortisol és a Katekolaminok =adrenalin, noradrenalin.

Flegmatikus temperamentum jellemzi.

A gyökércsakra rendellenességére kell gondolni a bizonytalanságtól rettegő-, és a „gyökértelen identitás” zavarban szenvedő egyének esetében. Fizikai szinten megjelenő betegségek között az influenzát, gerinc problémákat, hátfájásokat, aranyért, vastagbél-gyulladásokat (kolitiszeket), isiáaszt, vérnyomás problémákat, reumás megbetegedéseket, kövesedéseket, a vese és a mellékvese funkciók zavarait és daganatait ide soroljuk.

A csakra rendellenessége, lelki síkon deprimált hangulatot, elégedetlenséget, és félelmet idézhet elő. A FÖLD elemhez tartozó csakrához társítjuk még az anyagi javakkal kapcsolatos dolgokat, a gazdagságot, szegénységet, zsugoriságot, vagy a pénzherdálást.

A csakrához tartozó endokrin rendszer fontos szerepet tölt be, a mirigyek olyan hormonokat termelnek, amelyek az élet fenntartásához nélkülözhetetlenek. Az endokrinológia nem kap elég hangsúlyt a köztudatban, így a laikusok között óriási a félreértés. Sokan a mellékvesét a vese részének képzelik el, azonos funkcióval.

Ha megismerjük az endokrin rendszert, megértjük fontos szerepüket, -az általuk termelt hormonoknak-.

A mellékvese, a vese fölött helyezkedik el, a nevét innen kapta. Funkciójában teljesen önálló -bab alakú- endokrin mirigy, két részből áll, kéregből és velőállományból. Mindkét szervrész más-más hormonokat termel.

A velőállományt emelem ki, mivel a stresszért felelős hormonok innen indulnak el a véráramba. Ezek a hormonok, az adranalin és noradrenalin, amit gyűjtőnevén katekolaminoknak nevezünk. Amennyiben a katekolaminok megfelelő mennyiségben termelődnek és jutnak a véráramba, nem károsítják a szerveket, sőt azok harmonikus működését segítik elő

Az élet mindenkori velejárója a „normális” stressz, -ilyenek például, a vizsgadruk, lámpaláz, a munkánkban megjelenő alkalmi nehézségek, határidő csúszások stb.

Ezek nem tartósak, megoldásukra van remény, így nem okoznak szervi károsodást. A veszteségek, gyász is ide sorolható, abban az esetben, amennyiben sikerül feldolgozni.

Egy kapcsolat végét is lehet gyászként megélni. Minden veszteséget fel kell dolgozni, ahhoz, hogy egészségünk ne szenvedjen el károsodást.

A megnövekedett hormon mennyisége azonban –melyet az állandó stressz idéz elő-, veszélyezteti az egészséget, legyengíti az immunrendszert, de keringési problémák is felléphetnek.

A velőállománynak létezik egy -nagyon ritka- daganata, mely szövettanilag jóindulatú, mégis veszélyes. A nagy mennyiségű hormon kilökődés a véráramba, életet veszélyeztető extrém magas, -néha mérhetetlen- vérnyomás kiugrást produkál, amely ma is az orvosok rémálma.

A patológia legnagyobb színésznőnek tartják, bármilyen tünetet, tünetegyüttest képes megjeleníteni. A krízisek mindenkor akut életveszélyes állapotot idéznek elő



Műtéttel, következmények nélkül gyógyítható, a tumoroldali mellékvese teljes eltávolítása esetén is, mivel a megmaradt ellenkező oldali endokrin szerv képes ellátni a feladatát. Műtét nélkül viszont a krízisek életfontosságú szervek károsodását idézik elő ami rontja a túlélési esélyeket. Fiatalkori magas vérnyomásnál, és a krízisekben megjelenő kiugrásoknál –bármely korban– gondolni kell a jelenlétére.

A kéregállomány hormonjai: aldosteron, a vérplazma és a sejtek nátrium-, valamint kálium tartalmáért felelős. Ezek befolyással bírnak a vesékben termelődő fontos hormonra, a reninre. A kortizol a szénhidrát, zsír-, csontanyagcserére, a vérképzésre, és a vérnyomásra gyakorol hatást. A hormonsoport legfontosabb szabályozója az agyalapi mirigy hormonja, az ACTH, a szexuális működést befolyásoló hormon.

A mellékvesekéreg hormonok csökkent működése életveszélyes. A csökkent hormontermelés pótlását egyénileg kell beállítani, és rendszeres ellenőrzést igényel. Kezelését a betegnek élete végéig folytatni kell, és nagyon fontos a beteget felvilágosítani arról, hogy minden olyan esetben, amikor a szervezete fokozott fizikai vagy pszichés terhelésnek van kitéve (például lázas betegség), a gyógyszeradagja ismételt beállítást igényel. Ezeket a beállításokat endokrin központokban szakorvosok végzik és ellenőrzik.

Amennyiben, a csakrában zavart észlelünk, jó hatást érhetünk el csakraharmonizáló zenével, ilyenek a sámánzenék, dobszólók, vagy szakemberek által összeállított meditációs zenék. Valahol olvastam, hogy Thomas: Didgeridoo und Gaia's dream zenéje tökéletes gyökércsakra terápia.

Asztrológiában: a Hold uralja, melynél nem csak az élet továbbadása, de az óvása is jelen van. A Hold a lélek szimbóluma.

Rák-Bak tengely

## **2. Sexcsakra – keresztcsonti csakra-**

Eleme: VÍZ

Színe: narancssárga

Kövei: karneol, borostyán

Jellemzője: a határtalan tudattalan és a szexuális ösztönök. TE

A másik ember felé fordulás. Kapcsolatok, és a szerelem.

Kismedencénél a nemi szervek körül található. Svadisthana- és szakrálcsakrának is nevezik.

Endokrin mirigyei: a petefészkek, és herék.

Hormonjai: Ösztrogén, progeszteron, (nő-) és a tesztoszteron (férfi szexuál hormonok)

Itt találjuk a nemi központot, ahol az ivarmirigyek, és szaporodási szervek találhatóak.

A gyökércsakrával együtt szokták tárgyalni, Sigmund Freud megállapította, hogy a pénz és a szexualitás álombéli megjelenése között kölcsönhatás alakult ki.

A termékenység megjelenése által a HOLD-hoz kötődik szorosán. A csakra a Vénusz uralma alatt áll, ami a szépségnek, szeretetnek, és szerelemnek is szimbóluma. Ennek következtében, természetes, hogy a féltékenységet, szenvedélyeket is ennek a csakrának tulajdonítjuk.

Az anyasághoz köthető szervek betegségei, és az ehhez kapcsolódó hormonok rendellenes működéséi, a csakra problémájára utal.

Ilyenek a ciklus zavarokat, a petefészkek, és a méh betegségei. Férfiaknál a here megbetegedései, a sperma rendellenességei.

A fokozott bélgázosodás, gombás fertőzés, a gyomornyálkahártya gyulladása, fekélyei, és a görcsös fájdalmak is a csakra zavaraira utalnak.

Az orgazmus-, és potencia zavarok, kapcsolati problémák, táplálkozási zavarok, (bulémia, anorexia) lelki síkon jelennek meg, éppen úgy, mint a kreativitás gátlása, vagy a praeklimax, klimax, és egyéb pszichoszomatikus problémák.

A gyógyítónak első lépésben a csakra tisztítását, harmonizálását kell elvégezni. A természettel, és a vízzel kapcsolatos hangokat megjelenítőzenével, csodálatos eredmény érhető el.

Asztrológiában: a Vénusz uralja és a Bika-Skorpió tengely társul hozzá.

### **3. Köldöksakra, elosztócsakra, solarplexus.**

Eleme: TŰZ

Színe: sárga

Kövei: citrin, tigrisszem

Jellemzi az ÉN, mint EGÓ kialakulása, és a hatalom megjelenése. Önértékelés, identitás, és az akarat érvényesítése az érzelmeiben.

A köldök fölött 2 ujjal érzékeljük. Az egyik legtöbb néven elnevezett csakra: a fentiekén kívül manipura, és hara csakrának is nevezik. Jó, ha ezeket megjegyezzük, mert így tudjuk beazonosítani.

Endokrin mirigye: a hasnyálmirigy (pancreas)

Hormonjai: inzulin, glucagon.

A hasnyálmirigyet három szervrészre osztjuk: fejrészre, testrészre és farkrészre. Belső és külső elválasztású endokrin mirigy.

Endokrin hormonjai a következők: alfa-, béta, deltasejtek,

Külső(exokrin) elválasztású mirigyként emésztőenzimeket termel.

Lipáz: a lipidek bontását végzi.

Amiláz: a keményítőbontásában játszik szerepet.

Tripszin és kimotripszin, pedig a fehérjéket bontja le.

A hasnyálmirigyben találunk egy sejtsoprotot, melyet Langerhans szigetnek neveztek el, Paul Langerhans tiszteletére, 1893-ban, Gustave-Edouard Laguesse javaslatára.

Ez a sejtsoprot endokrin funkciót lát el.

Az elosztócsakrához tartozik még a gyomor, máj az epével együtt.

A gyógyítók különösen nagy jelentőséget tulajdonítanak a csakrának, mivel az ide irányított gyógyító energia eljut a test minden sejtjéhez, és átjárja azt.

Szangvinikus temperamentumot társítjuk hozzá, de mint már említettem, az emberek általában vegyes temperamentummal rendelkeznek.

A csakra zavarainak tulajdonítjuk azokat a félelmeket, amelyek haraggal, agresszióval társulnak.

Nem hiszem, hogy létezik olyan ember, aki nem ismerné az érzést, amikor „összeszorul a gyomruk” egy rossz hír hallatán. Ugyanakkor itt jelenik meg az a megmagyarázhatatlan „rossz érzés” is, mit rossz előérzetnek nevezünk.

A fent említett esetekben általában csökken az étvágyunk, vagy falni kezdünk. Az úgynevezett stressz ulkusz (nyombélfekély) kialakulása is ide vezethető vissza.

A máj és epe betegségeknél is ennek a csakrának a működési zavarait találjuk. Lelki szinten: a diabétesz (cukorbetegség) az érzések elnyomása miatt jön létre.

Rekeszizom problémák, az aggodalmaink, és félelmeink hatására jelentkeznek.

Lelki síkon a pszichológiai problémák széles skáláját találjuk a csakra hiányos, vagy túlműködése esetén.

A túlzott aggodalom és félelem, az egoizmus problémái, hatalmi harcok, -másokon való átgázolás saját cél érdekében-, korrumpálhatóság, kisebbségi komplexusok, a csakra zavarait mutatják.

A látás zavarok minden formája itt jelenik meg, mivel a csakra érzékeléséhez a szem tartozik.

Fizikai síkon a gyűlölet, harag kiváltotta dührohamok is ide köthetőek.

C.G. Jung a defektes érzelmi energiák kirobbanásait, mint például a hisztériát, ennek a csakrának a zavaraira vezeti vissza.

Amennyiben az alsó három csakra bármelyikében zavart észlelünk, mind a három csakrát tisztítani és harmonizálni kell. Így tudunk egységet alkotni a Földhöz tartozó csakrákban,

Ajánlott csakraharmonizáló zene a következő

Brecht és R. Wagner és Rolling Stones

Asztrológiában: a Merkúr uralja. A bolygó a híd szerepét tölti be a szellem és az anyag között. Ennek ellenére, szellemi energiát képvisel, de anyagi megközelítésre is képes, így lehet jelen, a minden közvetítőjeként. KOS-MÉRLEG tengely tartozik hozzá

#### 4. Szívcsakra

Eleme: LEVEGŐ

Színe: zöld és rózsaszín

Kövei: rózsakvarc, smaragd és aventurin.

Jellemzője: az adás-elfogadás princípiuma, a mentális ébredés, a tudatosság székhelye.

Anahata csakrának is nevezik. Az anahata szanszkrit szó jelentése: örökké megújuló.

A szívcsakra a mellkas közepén helyezkedik el a szívnél.

Endokrin mirigye: a csecsemőmirigy (timusz)

Hormonja: thymosin

A csecsemőmirigy két lebenyből tevődik össze, velőállományból és kéregállományból, melyet kötőszövet tok vesz körül. A csecsemőmirigyben érlelődnek a T-limfociták, melyek a csontvelőből származnak.

A keringési-rendszer, szív, bolygóideg, és a vér van hozzárendelve. A szív kiemelkedő helyet foglal el, nem csak fizikai értelemben.

Korunk problémáinak nagy része a szívcsakra zavarából ered. Rohanó világunkban, nincs idő a másokra, türelmetlenség feszíti szét a mindennapokat. Az egzisztenciális versenyfutásban, a másoknak való megfelelésben, feladják önmagukat. Az önérvényesítés mindenek előtti taposómalmában felbomlik az adás és elfogadás egyensúlya.

Ebben a zavaros környezetben a szeretet és a szerelem átértékelődik, nincs igény az egyensúly visszaállítására. Elindul a menekülés, a felelősség áthárítása, vagy elhárítása.

Mivel a szívcsakra a „lent és fent” találkozási pontja, a magasabb szintű ismeretek központja.

Érzékelésnél a tapintás tartozik hozzá. Melankolikus temperamentumot képvisel.

Lelki fájdalom esetén gyakran, úgy érezzük, meghasad a szívünk. Ebből láthatjuk, itt foglalnak helyet a mély érzelmek, a szeretet, megbocsátás, és a bánat.

A csecsemőmirigynek az immunrendszer építésében, a fehérvérsejt képzésben van szerepe. Az immunrendszer felelős az asztma kialakulásáért, és az autoimmun betegségekért, valamint a rákos sejtek burjánzásáért.

Az életöröm, a megbocsátás, és a szeretet minden emberben meg van. Az életérzésnek, életösztönnek, életenergiának, is itt van az otthona.

Gyógyító az lehet, akinek a szívcsakrája tökéletes harmóniában végzi tevékenységét, mert általa képes az egót legyőzni, és alázattal szolgálni.

A csakra harmonizálásnál javasolt, minden klasszikus zene, ami a „szívünknek kedves”.  
Asztrológiában: a Nap uralja és tengelye: OROSZLÁN-VÍZÖNTŐ

## 5. Torokcsakra

Eleme: Éter

Színe: kék

Kövei: akvamarin, azurit, lapislazuli, és a kalcedon.

Jellemzője: hallani és hallgatni. Tudatosság és önuralom.

Visudha és kantha-kupának is nevezik a csakrát.

A nyak-törzs és a mellcsont találkozásánál található a csakra.

Endokrin szerve: a pajzsmirigy (glandula thyroidea) belsőelválasztású mirigy.

Két oldalalébenyét szűkület köti össze. A hipofízis TSH hormonja irányítása alatt látja el funkcióját.

A tüsző falát alkotó mirigyhám: Tiroxint és trijód-tironint termel, melyek segítséget nyújtanak az energiatermelés növelésében, és az oxigénellásban.

A tiroxinhiány szellemi fejlődés zavarához vezet fiatal korban. Jódhiány esetén golyvát találunk.

Hormonja: thyroxin.

A jó színészek, énekesek, szónokok és előadók torokcsakrája tökéletes harmóniában működnek. A magasabb rendű aktív intelligenciát, és a kommunikációt ez a csakra képviseli.

Az ének kifejezésének központját is itt találjuk.

Ellenben találkozunk olyan emberekkel, akik szavakban nehezen tudják kifejezni magukat, beszédzavarban szenvednek, vagy üres fecsegéssel kényszerbeszélőkké válnak. Ezek a jelenségek a torokcsakra működési zavaraira hívják fel a figyelmet.

A csakra szervi hármasa: a tüdő, hörgő és a hangképző szervek.

Emlékszünk, még az általános iskolai tanulmányainkra, mit tanultunk a hangképzésről?

„A tüdőből kiáramló levegő megremegetti a hangszalagokat, általa hang jön létre”. Amennyiben a hangszalagok károsodnak, rekedtség alakul ki.

Torokcsakránk harmonizálására segítségül hívhatunk két arkangyalt, Gabrielt és Urielt. Gabriel a kommunikációban segíthet, hirdeti Isten igéjét.

Uriel a mennyei seregek énekének a felelőse, Isten dicsőítésénél.

A belsőhang ebben a csakrában jut kifejezésre, melyet csak saját csendünkben hallhatunk meg, általa válik a csend „beszédessé”.

A belső hangunkra figyelve tudhatjuk meg, mit kell tennünk a saját fejlődésünk érdekében.

Nem véletlen, hogy a torokcsakra a kommunikáció intellektuális képviselője.

A pajzsmirigy alul működése lustaságot eredményez, míg fokozott működés esetén hiperaktivitásra ösztönöz. A torok, hörgő és a tüdőbetegségeinél, valamint az anatómiai-, és lelki okokra vissza vezethető beszédzavaroknál, és a hallószervek betegségeinél a csakra rendellenességét találjuk.

Egyes szaktekintélyek ide sorolják a Szklerózis multiplex -et (SM).

Torokfájás esetén, javasoljuk a kék színű sál, vagy kendő viselését.

A szellemi csapongásnak tűnő kuszaság a kommunikációban, -amikor a tartalom elvész-, komoly lelki tünete lehet a csakra energiaellátás zavarának.

Felmerül a páciens esetében, a régi dolgok és személyek elengedésének nehézsége, az új befogadásának képtelensége.

Kifejezetten jó csakraharmonizáló zene: Meredith Monk

Asztrológia: a Mars uralja és tengelye: IKREK-NYILAS.

## 6. Homlokcsakra -harmadik szem-

Eleme: nincs, már nem tartozik az anyagi síkhoz.

Színe: indigókék, és ibolya

Kövei: ametiszt, szodalit, kék vagy lila kövek.

Jellemzője: felelősség és tiszta érzékelés.

A csakra homlok közepén -két szem között- helyezkedik el. Ajna csakrának is nevezik. Innen indulnak el útjukra azok a csodák, amit megvalósítható ötleteknek tartunk, de az ihlet is itt születik.

Endokrin mirigye: az agyalapi mirigy (hipofízis).

A hipofízis egy függelékkel kapcsolódik a hipotalamuszhoz, ami az agy állományában helyezkedik el.

Két részből áll: hátsó neurohipofízis, valódi idegszövetből, és elülső-adenohipofízis, garathám eredetű mirigyszövetből.

A két hátsó lebeny 2 hormonjai: oxitocin (méh összehúzó) és vazopresszin (folyadék háztartást szabályzó).

Az elülső lebeny hormonjai:

Tüsző-érlelőhormon (follikulusz stimuláló) FSH.

Sárgatest hormon (luteinizáló) LH.

Adrenokortikotrop hormon, ACTH.

Prolaktin, növekedési hormon (szomatotrop) GH.

Pajzsmirigy serkentőhormon (tiroidea stimuláló hormon, TSH).

A hormonjai, utasító szerepet töltenek be, ezáltal utasító tevékenységgel bírnak a többi hormonra. Ide tartoznak a növekedési-, tejképzési-, hormonok.

Egy kisgyerek rajzait szemlélve elcsodálkozunk a rózsaszínű báránynál, lila lovacska, de nem egyszer megmosolyogjuk tarka papát, és mamát.

A színes rajzok láttán elgondolkodunk, honnan ez a képzeletvilág, a szivárvány színeivel.

Nem a gyerek képzelőerejével van a probléma, hanem velünk. A gyermek színes aurával körülvéve látja a tárgyakat, élőlényeket, azokat a színeket használja a rajzaiban.

Öt és hét éves kor körül a koronacsakra és homlokcsakra közötti híd, beszűkül, ezzel bezárul, megszűnik a gyermek „tisztánlátása”.

A harmadik szem képességét fokozatokban mérjük.

Alapfok: sejtünk valamit, jól sejtünk, megérezzük...

A következő fokon képeket látunk személyekkel, csoportokkal, eseményekkel kapcsolatban, ezek állóképek, pillanatfelvételnak tűnek.

Saját fejlődési fokon, a mozgóképek megjelenéséig, „rövidfilmekig” juthatunk el, ahol mozgóképekben látjuk az eseményeket,

A harmadik szem alapfokait fejleszteni lehet, meditációkkal, spirituális fejlődéssel.

A harmadik szem megnyitására nagyon kevés –kiválasztott- mester, kap lehetőséget, és beavatási engedélyt. Ők állandó kapcsolatban állnak a tiszta Szellemi Lénnel, „keresztstülővel”-, aki a megnyitás felelősségét magára vállalja, és ellenőrzést gyakorol a beavatók és a beavatottak felett! Spirituális utam során, a pszi-sebészet elvégzésekor, a beavatással „nyitották meg a harmadik szemem” de csak később, mesterré válásom után tapasztaltam meg az első csodát...

A harmadik szem megnyitása nem önálló tanfolyamokon történik. Igen magas szellemi szintek eléréséhez kötődik.

Harmadik szemünk radarként működik más dimenzióból érkező jelzések vételére alkalmas, ezért is nevezzük oly sejtelmesen „hatodik érzéknek”. A mentális gondolatok, fogalmak vizualizáció képességével, a pozitív, negatív gondolatok felismerésével van jelen, melyekben megjelennek a határok az erkölcsi, ideológiai és vallási területeken.

Ide tartoznak a következő szerveink: a fej, orr, az agy és az arc. A fejfájások, és a látászavarok minden formáját ide soroljuk.

A nem megfelelő látásmódnak, a bizalom hiánynak komoly szerepe van a krízishelyzetek kialakulásában. Amikor képessé válunk a fentiek felismerésére, megjelenik a változtatás igénye. Nem véletlen, hogy a „bölcset” jeleníti meg az archetipikusan, míg temperamentumában, a „felszabadultat” jelképezi.

Amikor életünknek eme sorsfordulójához érünk, lelki dolgainkban érdemes rendet tenni, megvizsgálni, képesek vagyunk-e a tisztánlátásra, felismerni-, és követni az életfeladatainkat?

Súlyos problémához vezet, ha a gyógyító a hatodik érzéket önmagával azonosítja. Az igazi látók tudják, elfogadják, és tiszteletben tartják, hogy mindig annyit látnak, amit láttatni akarnak velük. Általában (saját tapasztalat) a földi élet kellemetlenségeinek nevezett előjelzéseket kapjuk, hogy fel tudjunk készülni, ki tudjuk védeni, illetve, ha megéljük, tanuljunk belőle.

Szélhámos, aki elhitegeti magáról, hogy mindent „lát”, és mindenre tudja a választ.

A magukat látónak aposztrofált emberek szívesen osztogatnak tanácsot másoknak, jó pénzért...

Ne feledjük minden helyzet más. Mások életébe „belenyúlni” szabad akaratot korlátozni, befolyásolni, fekete mágia. Nincs jogunk senki életét irányítani, mások akaratát korlátozni.

A gyógyítók, terapeuták lehetőségeket és utakat mutatnak, viszont az egyénre bízzák a választás jogát és felelősségét. Az igazi látók a képességeikkel soha nem dicsekednek, nem beszélnek róla. Nem "szolgáltatnak" mert tisztában vannak vele, hogy senki nem láthatja a másik ember útját, hiszen a lélek az utolsó pillanatban meggondolhatja magát, és szabad akaratából új irányt vehet...

A kuruzslók, azt mondják, amit a kétségbeesett ember hallani szeretne. A mások magánszférájában ki-be járók, negatív erők befolyásával, a szabad akarat korlátozásával teszik függővé a hozzájuk fordulókat. A „tisztánlátáshoz” ennek semmi köze, a manipulációra épül. Súlyos árat kell fizetni annak, aki az ördöggel cimborál, mert senki nem maradhat adósa!

Az ilyen embertől legjobb olyan távolságra kerülni, hogy energiacsere se jöjjön létre közöttük.

Úgy védekezhetünk az ilyen emberrel való találkozás ellen, ha megnézzük a környezetét, magánéletét, szokásait, végzettségét, mielőtt a szolgálatát igénybe vennénk.

A tiszta szellemmel megáldott segítőnek a környezete, magánélete rendezett, szokásai egyszerűek.

Munkájában pontos, megbízható. Személyiségében az alázat dominál. Szellemi fejlődését folyamatosan biztosítja, így őrzi meg a legnagyobb kincsét.

Harmonizáláskor, csodálatos hatást érhetünk el Bach muzsika hallgatásával.

Asztrológiában a Jupiter uralja, és tengelye: SZŰZ-HALAK .

## **7. Koronacsakra**

Eleme nincs, anyagon túli felső sík

Színe: fehér-, lila-, arany- fény.

Kövei: hegyikristály és gyémánt.

Az emelkedett tudat jellemzi.

A koronacsakra másik neve: ahasrara.

Endokrin mirigye: a tobozmirigy (glandula pinealis)

A köztiagglyal egy nyél köti össze. Melatonint termel, ami a gonadotrop hormon felszabadítója, ami serkenti a nemi mirigyek fejlődését. A szerotonin- és a melatoninképzés függ a fényhatástól (homlokszem).

Hormonja: a melatonin

A csakra a kutacsoknál helyezkedik el. Feladata a magasabb rendű világgal való kapcsolatteremtés, mellyel eljutunk a Mindenséghez, a Teremtőhöz, az Atyához.

Az egyén spirituális fejlődésével van kapcsolatban. Fizikai, érzelmi, és mentális egységet teremt.

Emlékezzünk, honnan indultunk el. A gyökércsakra a Földanyával, míg a koronacsakra az Atyával köt össze bennünket, így válik folyamatossá az életenergia áramlása. A két energia találkozási pontja a szívcsakrában van.

Az energiaörvények kétféle mozgást végeznek, energiát vesznek fel és adnak le. A felvétel az óramutató járásával megegyező irányban történik, míg a leadás ellenkező irányba. Egyszer leírtam, de nem lehet eleget ismételni.

A csakrák soha nem állnak le, az élet feltétele a folyamatosság, diszharmóniában lelassulhatnak oly mértékben, hogy érzékelni nem lehet. Tévesen, ezt az állapotot elzáródásnak szokták nevezni.

Ilyenkor megbetegszünk. Annál a csakránál, ahol a probléma van, a hozzátartozó szervek keringése, idegrendszere sérül, fizikai tünetek, fájdalmak alakulnak ki.

Archetípusa nincs, de temperamentumában a „mester”-t látjuk.

A tobozmirigy és a hipofízis összehangolt működése lehetővé teszi a belső látásunkat, a magasabb rendű síkról érkezik jelzéseket, üzeneteket.

Ez a csakra biztosítja a tudatosságot, békét, de a kétség is itt kap helyet. Zavarai az elmét károsítják, az elmebetegség széles skálájával találkozhatunk.

Például ide soroljuk: a skizofrénia ágait, a depressziót, mániákat, és az öngyilkossági hajlamot.

Ugyanakkor az értelmi fogyatékoság, az epilepszia-, a Parkinson-kor, valamint az Alzheimer-kór megjelenését.

Pszichiátriai betegségek esetében a gyökércsakrát is kezelni, harmonizálni kell, hogy a földelés biztosítva legyen.

Asztrológiában a Szaturnusz uralja, a „Küszöb óra”.

Tanulási folyamatunk elárulja, hogy -értelmi fejlettségünkön keresztül-, milyen magas szellemi szint elérésére vagyunk képesek.

Csakratisztító és harmonizáló gyakorlatok.

Mielőtt a gyakorlatokat elkezdenénk, elevenítsük fel, hogy a csakrák állandó mozgásban lévő „energiatölcsérek”.

A koronacsakra tölsére felfelé az Atya felé, míg a gyökércsakra hátul, lefelé a Földanyához mutat.

A koronacsakra mennyei energiát, a gyökércsakra földi energiát közvetít, ami a szívcsakrában egyesül.

Szellőztess ki a szobát, gyújts egy szál gyertyát, teremts csendet magad körül. Vegyél fel egy meleg zoknit, cipőtől, papucstól szabadulj meg erre a rövid időre.

Pár percig „hallgasd” a csendet.

## **Gyakorlat**

Hallgass klasszikus, vagy meditációs zenét, -a természet hangjával-, olyan hangerővel, ami nem vonja el a figyelmed. Ül le egy kényelmes székre úgy, hogy a hátad egyenes legyen, mind a két talpad a földön pihenjen. Két kezéd tedd a combodra, tenyérrel felfelé.

Végy egy mély lélegzetet, és lassan „lélegezd ki” a koronacsakrádon át, -ezt nevezzük csakra-nyitásnak-, a következő belégzésnél hunyd le a szemed, ismételd meg háromszor a

lélegzésgyakorlatot.

A negyedik belégzésnél érzékeld, hogy arany fénynyaláb érkezik az Atyától a koronacsakrádba, és csodálatos fényével feltölti azt. Lassan tovább folyik a homlokcsakrádba, és keveredik annak indigószínével, mikor a színek tökéletesen elegyedtek, az aranyfény folytatja útját.

Eléri a torokcsakrádat, és annak kék színével egyesül. Érzed, amint torkod, nyakad megtelik a fényvel. Ekkor az aranyfény tovább indul.

A szívcsakrádhoz ér. Csillogó arany zöldjével beragyogja. Szívedben a szeretet lángja gyúl, öröm, és boldogság simogatja a lelkedet, és nyugalom burkolja be a testedet.

A gyógyító arany fény az elosztócsakrádba folyik, elárasztja sárgával kevert aranyfényét az egész testedben, érzed, ahogy minden sejtedhez eljut.

Az aranyfény tovább indul a keresztcsonti csakrádba, ahol narancs színével keveredve, a medencédben lévő szervek, felmelegednek, ellazulnak, kiegyensúlyozottan végzik funkciójukat. Az aranyfény kijelölt útját tovább halad.

A gyökércsakrádhoz érve, annak vörösével egyesül. Itt kissé elidőzik, várakozik.

A Földanya szívének ezüstsugarából a gyökércsakrádba küld egy nyalábot, ami az atyai aranyfényvel és csakrád vörösével egyesül. Az arany ezüst keveredett bronzfénye visszatér a keresztcsonti csakrádhoz, ahol az arannyal kevert narancs színnel keveredik. A bronznyaláb elindul az elosztócsakrádba, a csakra sárga fényével együtt eljut tested minden porcikájához. Innen indul tovább szíved központjába, ahol aranyos smaragdzölddel egyesülve a Földanya és az Atya átható fénye megpihen.

Megtisztultál, sejtjeid felfrissültek, szerveid egészségesen szolgálják fizikai testedet, egészséges vagy. Hagyod, hogy ez az érzés átjárja testedet, lelkedet, élvezed a nyugalmat. Lélegezz párszor jó mélyen, mozdasd meg az ujjaidat, és nyisd ki a szemed!

Megérkezteél!

A gyakorlatot bármikor megismételheted, ajánlatos hetente legalább kétszer, de bármikor, ha szükségét érzed.

\*

A következő gyakorlatot azoknak ajánlom, akik rendszeresen imádkoznak, és ismerik a MIATYÁNKOT.

Pszi-sebészetenél én is ezt alkalmazom...

Az ima, zsoltár, híd szerepét tölti be Isten és ember között. Amennyiben isteni gyógyító erőt szeretnénk közvetíteni, kapcsolatba kell lépnünk Istennel, ehhez a "hidra" kell lépnünk, hogy eljussunk hozzá.

Az angyalok segítségét is bármikor igénybe vehetjük, csak kérnünk kell őket, de ne felejtjük el, ők csak hívásra jönnek.

A gyógyító felelőssége, hogy mindig tudatában legyen annak, hogy az általa közvetített energia nem a sajátja, nem tőle származik, az isteni gyógyító energiának nem teremtője, hanem közvetítő csatornája!

A gyakorlatokat állva végezzük.

Végy egy mély lélegzetet, kilégzéssel megnyitod -az első gyakorlatban megismert technikával-, a koronacsakrádat. A harmadik lélegzésgyakorlat után, a kilégzéssel elkezdted az imád.

**Mi Atyánk, aki a mennyekben vagy,  
Szenteltessék meg a Te neved,**



**Jöjjön el a Te országod,  
Legyen meg a Te akaratod,**

Érzékeld, ahogy az isteni gyógyító, tisztító energia, arany fénye, golyó formában a koronacsakrádba érkezik, fényével beragyogja, és megtisztítja azt. majd folytatva útját elindul...

**Amint a mennyben, úgy a földön is.**

homlokcsakrádhoz érve, ragyogó fényével megtisztítja és feltölti azt... Tovább gurul,

**Mindennapi kenyerünket add meg nekünk ma**

Torokcsakrádhoz érve, szikrázó aranyfénytel tölti meg, általa tiszta „hang” születik, mely képes betűből szavakat formálni, hogy megértsd, és megértesd magad. A fény feladatát betöltve tovább halad...

**És bocsásd meg vétkeinket,**

szívcsakrádat, a legszebb szent ragyogással, -a bűnbocsánat alázatával, és a legtisztább szeretettel-tölti fel. A fény örömpalástjába takar, mielőtt folytatja az útját...

**Miképpen mi is megbocsátunk az ellenünk vétkezőknek**

Elosztócsakrádban a fény szétterjed fizikai testeden. A szeretet palástja melegíti lelkedet, minden élőnek és eltávozottnak megbocsátasz. Isten kegyelmében részesülve, szeretetben és békében élheted tovább a földi életed a megbocsátást öröme megélve. Az isteni gyógyító, tisztító golyó tovább folytatja áldásos útját...

**És ne vígy minket kísértésbe,**

Keresztcsonti, -szexcsakrádhoz- érve, az aranyfénygolyó mutatja az utat, az erény birodalmához, az egészséges vágy megismeréséhez, a termékenység beteljesítéséhez. Majd dolga végeztével tovább gurul...

**De szabadíts meg a gonosztól.**

Gyökércsakrádba érve, megpördül, kiséper minden negatív energiát, átmossa szikrázó fényével, majd isteni gyógyító-, tisztító energiával feltölti. Dolga végeztével a gerinc mellett, -érintve alsó csakrádat-, a szívcsakrába visszatér.

**Mert Tied az ország, a hatalom és a dicsőség, mindörökké, Ámen!**

Jobb kezünket a szívcsakrára tesszük, és szellemi (tudati) pecséttel lezárjuk.

\*

**AURA**

A durva fizikai testet körülvevő több rétegből álló, tojásdad alakú, finom rezgésű- pszichikus energiát -, energiatestet, aurának nevezzük. Minden élettelen tárgyat, élőlényt aura vesz körül, melyben a szivárvány minden színe megtalálható. A színek lehetnek élénkek, vagy elmosódottak. Az aura, spirituális, mentális, intellektuális, és az érzelmek szentélye.

Teozófusok szerint létezik: egészségaura, életera, karmikus-, és karakteraura, valamint spirituális aura. Az aurafotón ezek felismerhető.

Az aura színei megmutatják a –személy vagy tárgy- mindenkori tulajdonságát.

## **Az aura rétegei**

### **Első réteg az éteri test.**

A fizikai testet körülölelő finom rezgésű energiatest, mely átmenetet képez az anyag és energia között. A fizikai test teljes lenyomata található benne. Érzékelni mindössze pár centiig tudjuk a fizikai test körül.

Színe: kék

A páciens „letapogatásával” itt érzékeljük az energiák hiányát, többletét, diszharmóniáját, és a csakrák rendellenes működését.

Mindenki hallott már fantom fájdalomról. Az amputált betegek sokat szenvednek ettől a jelenségtől. A testről csonkolt végtagok helyén intenzív fájdalmat élnék meg. Ismerek olyan beteget, aki arról számolt be, hogy csonkolt lábfejének a „talpa” szüntelenül viszket.

Ez bizonyítéka annak, hogy a fizikai testünk teljes lenyomata megtalálható az éteri testben.

A gyökér csakrával van szoros kapcsolatban.

### **Második réteg az asztrálest. Érzelmi réteg**

Érzelmeket közvetítője.

Színe: foltokban megjelenő színes energia felhő, képlékeny struktúrája nem gátolja a fizikai testet. A finom színes szubsztancia állandó mozgásban van.

A fizikai testtől kb. 7 cm-ig érzékeljük.

A keresztcsonti –szexcsakrával- van szorosabb kapcsolatban.

### **Harmadik réteg a mentálest, más néven a gondolattest.**

Színe: sárga

A fizikai test körül, kb. 20 cm-ig, lehet érzékelni.

A gondolataink, és mentális folyamataink székhelye itt található.

A gondolat tisztasága a szín tiszta fényében jelenik meg.

A szentek feje körül és vállánál megjelenősugárzó aranyfényt glóriának nevezzük.

A felsorolt három réteg, a fizikai világ energia metabolitja, a fizikai világhoz rendeltetett.

### **Negyedik réteg az intuitív test, ASZTRÁLIS szint.**

Színében: általában megjelenik az érzelmi test színe, de áthatja a szeretet rózsaszínű fénye.

A szeretetben élőember szívcsakrája rózsaszín fényel van töltve, mely keveredik az aura felhőben.

A látók egybehangzó elmondásai szerint, a szerelmes emberek szívei között rózsaszínű fényívet, látnak, mely a tobozmirigy aranylüktető fényével egyesül.

Az emberi kapcsolatokat szálak kötik össze, amelyek különböző szinten léteznek és kapcsolódnak az asztrális szálakhoz.

Mély emberi kapcsolatok esetében, ezek a szálak erősek. Amikor elszakadnak egymástól, -mindent megsemmisítő fizikai fájdalmat éreznek.

### **Ötödik réteg, az éteri szint, a lélektest.**

Keleti filozófiában hangtestnek nevezik, melyet üres-tér burok képvisel.

Mintegy 30-60 cm-ig terjed túl a fizikai testen. Az éteri test a fizikai sík minden vázlatát tartalmazza.

Ezen a helyen történik a gyógyítás. Óriási előnye, itt a hang teremt anyagot. Gondoljunk a tibeti hangtálak, hatására, vagy a szellemgyógyászat, és szellemsebészet csodáira.

A gyógyítónak minden szintet, és minden csakrát ismerni kell, ahhoz, hogy összehangoltan tudjon segíteni, mert csak így lehet eredményes. A siker feltétele a hite, alázata és az önzetlen szolgálata.

Soha nem felejtheti senki, hogy az Isteni gyógyító energiának, és akaratnak nem teremtője, hanem alázatos közvetítője lehet.

Az éteri szint, és az éteri test összetartozik, Ez formálja meg a (strukturált energiamező), rácsszerkezetét, melyre fizikai test épül.

A látók képesek ezt a szintet elkülöníteni, és az aurát teljességében látni, érzékelni.

A torokcsakrával van kapcsolatban.

Az éteri testtől indul a spirituális sík.

### **Hatodik test a fényttest vagy mennyei test.**

Gyönyörű pasztellszínek jellemzik.

Spirituális élmények színhelye, amit imával, fohással, zsoltárral és meditációval is elérhetünk. A feltétel nélküli szeretet itt lép be, és áramlik folyamatosan. Amennyiben a korona-, és a szívcsakra jól működik, képessé válunk a fogadására.

### **Hetedik az Isteni test, nevezik még, kauzális testnek, vagy szellemtestnek.**

Színe: gyönyörű szikrázó fehér fény

Itt éljük meg, az egyesülést az isteni energiával.

Ez a spirituális sík mentális szintje, mely a személy jelenlegi inkarnációjának a MENNYEI auratestét tartalmazza.

Túlnő a fizikai testen, egy métert is meghaladja. Erő arany és ezüst fémszálakkal fogja össze az egész aurát.

Tartalmazza a fizikai test aranyrác-sztruktúráját, és valamennyi csakrát, villódzó aranyfényével.

A tojásdadban találunk két csúcsot, magasan spirituális, energetikus ember esetében. Kisebbit a lábnál, nagyobbat a fejnél.

Kevesen vannak, akik további síkot/síkokat képesek érzékelni.

Auránk kisugárzását 15 méter körültre tehetjük, abban az esetben, ha az nem ütközik olyan térbeli akadályba, tárgyba, ami megtöri. Más élőlény közelében energia csere jön létre. Ez feltölthet jó, vagy kellemetlen érzéssel. Tömegközlekedési eszközön utazók gyakran tapasztalják, vannak helyzetek, amikor valakitől igyekeznek minél távolabb kerülni. Ugyanakkor az ellenkezője is igaz, ismeretlen ember közelében szimpátia ébred bennük.

Erdőben sétálva, jól érezzük magunkat, nagyokat szippantunk a tiszta levegőből, tudónket jól átlélegezzük. A fáktól rengeteg tiszta energiát kapunk.

Keressünk magunknak, egy öreg fát, -lehetőleg tölgyet-, támasszuk hátunkat a törzsének, vagy öleljük át, hunyjuk le a szemünket, -hogy elménk elcsendesedjen-, maradjunk így pár percig.

Érezzük, amint sejtjeinket átjárja a fától kapott energia, és feltölti minden porcikánkat.

Az auránk tisztaságára fordítsunk nagy gondot. Pozitív gondolatokkal, alázatos szolgálattal, és a belsőbékénkkel teremthetjük meg azt a harmóniát, mely biztosítja számunkra az egészséget.

A testi-, lelki- szellemi harmóniánkat az aura és a csakrák tisztasága biztosítja

A negatív gondolatok, cselekedetek diszharmóniát teremtenek, rezgésszintjük lecsökken. Az átkot szórók, és a fekete mágiát alkalmazók aurája zavaros, és megszállókkal telített lehet.

## **Az aura színei:**

### **Vörös**

Akaraterő dinamika, a fizikai erőmegvalósításának a színe.

A düh, harag, agresszió is ebben a színben jelenik meg.

### **Narancssárga**

Az életerő vidámság, pozitív gondolkodás, bátorság, és az élénkség színe. Ha barnás színbe megy át, jelen lehet a fizikai test kifáradása, szerelemfáltás, vagy féltékenység mások sikereire.

### **Sárga**

Az értelem, intelligencia színe. Jelenléte az aurában magas szellemi tevékenységgel van kapcsolatban. Tompább színben nagyfokú befolyásolhatóságot, és egoista viselkedést, gondolkodást, jeleníti meg.

### **Zöld**

A harmónia színe. Jó kommunikatív képességet, közlékenységet, barátságot, és életörömet mutat. A gyógyítók, természetgyógyászok színe. Az olajzöld utalhat fokozott anyagiasságra, sötétzöld viszont nagyfokú önzést, és mások kihasználásra való törekvést mutat.

### **Kék**

Karitatív személyiséget, nyugalmat, biztonságra való törekvést jelent. Tompa árnyalatban jelenik meg, introvertáltságnál, és depresszióra való hajlamnál.

### **Ibolyaszín**

Spirituális fejlődés színe, az intuíció fokmérője, jelenléte az aurában, az egyén más dimenzióbeli kapcsolatteremtési képességét mutatja. A szeretet és az alázat megjelenítője is egyben, ide az anyagi világ már nem ér el.

### **Fehér**

Védőpajzs szükségszerű megjelenítője, a háttérben jelen lehet betegség, vagy tartós függőség.

## **Színek a gyógyításban**

Színes kavalkád az egész életünk, amelyben élünk. A komor tél után, amikor kertünkben megpillantjuk az első hóvirág, apró kis bóbítóját, a lelkünkben öröm tüze gyúl, melynek lángja, felmelegíti egész lényünket.

A hangoknak szintén felbecsülhetetlen szerepük van az életünkben. A tavaszi madárcsicsergésben, nem csak a természet, a lélek is új reményre ébred.

Csukd be a szemed, lazítsd el magad, és jeleníts meg hangot, egy karneválról. Általában csak képpel együtt fog megjelenni. Minél tarkább a kép, annál tisztábban hallod a hangot. Nehéz a kettő egymás nélkül elképzelni. Tehát láthatjuk, hogy a színek és hangok összetartoznak.

Szeretem az olaszokat. Ma is, –néha több generációs- nagycsalád jellemzi őket. Lakásuk frekventált területén óriási asztalt találunk sok székkal, -ezek nem térfoglaló bútorok-, a család „szentélye”, a napi elmaradhatatlan közös étkezések „oltára”. Bármely társadalmi réteget nézzük, az életforma egyformán megtalálható náluk.

Az étel mellé, terítékre kerül a nap eseménye, feladata, és problémája.

Emocionális életet élnek, gondjaikat nem söprik a szőnyeg alá, az alakoskodás távol áll tőlük. Nem egymás mellett, hanem egymás előtt élik az életüket.

Egy ilyen családban a feladatok, problémák, megoldása közös feladattá válik, a felelősség vállalás is megoszlik közöttük.

Családi étkezések során, olyan hatás érhető el, mint egy közös meditációban. Egymás auraterébe simulva, folyamatos energiacsere jön létre, megnöveli az energiateret, nagyon jó hatást gyakorol a jelenlevőkre, ami kihat a közös gondolkodásra.

Ahol sok ember gyűlik össze, ott sok szín jelenik meg a palettán. A színek érzéseket teremtenek, kapcsolatban vannak egymással. A színek és hangok rezgése alkalmas arra, hogy a már meglévő energiákat erősítse, befolyásolja.

Isaac Newton fedezte fel, hogy a fehér fényt a prizma 7 színre bontja.

Max Plancktól tudjuk, hogy a fény apró részecskéi a kvantumok.

Albert Einstein pedig megállapította, hogy a fény kettős jellege, hullámtermészetű

Tehát, a fehér fényből keletkezett hét szín, létrehozó erőként jelenik meg, és a hét őserőhöz társul.

### **Teozófiában a hét sugár Isten hét Szellemét jelképezi.**

Vörös: Élet és Akarat Szelleme. Hozzá van rendelve: a hatalom, autoritás.

Narancs: Szentség Szelleme. Hozzárendelve: kutatás, tudomány.

Sárga: Bölcsesség szelleme. Hozzárendelve: intelligencia, és a gazdagság.

Zöld: Harmónia Szelleme. Hozzárendelve: fizikai kiegyensúlyozottság.

Kék: Igazság Szelleme. Hozzárendelve: tisztelet, hódolat.

Indigókék: Rejtett Misztériumok Szelleme. Hozzárendelve: szeretet és a gyógyítás.

Ibolyaszín: Áldozat Szelleme. Hozzárendelve: rítusok és mágia.

### **VÖRÖS**

A gyökércsakra színe, szilárd halmazállapotú, emberben a lélek képviselője.

Aurában megjelenő vörös szín, a dinamika, akaratérvényesítés, a bátorság, harc, és a düh, valamint az agresszió mutatója.

A vörös szín ambicionál, lelkesít, de a harag, és düh teremtője is lehet.

Az önérvényesítés, akaratérvényesítés erejének növelője. Ellenben, ha túl sok van belőle izgatottságot, okoz.

Gábrriel felügyeli.

Vérszínével a lüktető életerő jut eszünkben, de azt se feledjük, hogy a torreadorok is ezt a színt használják a bikák felbőszítésére.

A bátor kiállású, aktív típusú emberek mellett, agresszióra hajlamosaknak is a kedvenc színe.

Figyeljük meg, hogy a passzív, introvertált típusú emberek ezzel a színnel szemben elutasítóak.

### **NARANCS**

Keresztcsonti, (szexcsakra) színe. Ösztönzősínnek nevezzük, serkentőleg hat az immunrendszerre, a mirigyekre és az emésztőrendszerre. Az étvágytalanságot megszünteti, kóros soványságban szenvedőnél jelentő hízás érhető el vele. Depresszió gyógyítására is kitűnően alkalmas, növeli az öngyógyító erőt. Az aurában, többségben jelenlevő narancsszín kreatív tevékenységet és becsvágyat jelez. A színt elutasítóakra jellemző a depressziós hajlam.

### **SÁRGA**

Az elosztó csakra színe, ösztönzőleg hat a központi idegrendszerre, az emésztőrendszerre, és a méregtelenítést végzőszervekre. A keringési rendszert serkenti, ezért alacsony vérnyomás esetén alkalmazzuk.

A sárga színt kedvelő, magas intellektussal rendelkező emberek, derű és öntudat jellemzi őket. Az aurában megjelenő sárga szintén magas intellektusra utal. A pesszimista, búskomor ember ezt a színt elutasítja.

## **ZÖLD**

Szívcsakra színe. A legtöbbet nyújtó színek egyike. A természettel kapcsolatos ezernyi árnyalatával képes a harmóniateremtésre, eredményeként a fáradtságot teljesen megszüntetheti. A rákterápiának kiegészítője lehet, a szembetegséget, visszérgyulladást is jól gyógyítja. Alkalmazható önállóan, vagy kiegészítő színkezelésnél. Másodsín esetén min. 5 perc szünetet kell tartani a kevert szín elkerülése érdekében. Az aurában található sok zöld, kiegyensúlyozott, belsőharmóniát megélni képes, elégedett embert mutat. Aki kedveli a zöldet törekszik a harmónia megteremtésére, képes az öngyógyító erőfelélesztésére. Az elutasítókat bizonytalanság és az elégedetlenség jellemzi.

## **KÉK**

A torokcsakra színe, erő nyugtató, és lazító hatása miatt sok betegségnél jó eredményt érhetünk el vele. A belsőelválasztású mirigyekre kifejezetten jó hatással van. Fogyókúrára is alkalmas. Javaslat: tegyük a napi fogyasztásra szánt folyadékot kék flakonba, és azt fogyasztjuk. Magas vérnyomás, és gyulladásos folyamatok csökkentésére is alkalmas. Hordjunk magunkkal kék sálát, és ha torokfájással küszködünk, tekerjük a nyakunkra, addig tartjuk rajta, ameddig meg nem gyógyulunk. A kék színt kedvelő önmagukkal harmóniában lévő barátságos emberek. Ugyanakkor a szín elutasítókra, a belsőfeszültség jellemző

Az aurában, túlsúlyban megjelenő kék, jó kapcsolatteremtő képességgel rendelkező, nyugodt, de érzékeny embert mutat, kinek valószínű nincsenek tanulási nehézségei.

## **INDIGÓKÉK**

A homlokcsakra (Harmadik Szem) színe, főleg a fülre, orra, mint érzékszervre hat. Általában mindenre alkalmazható, amit kékkel gyógyítunk, a mélyebb rétegekbe is eljuthatunk általa. Lelki terhelésnél, kimerülésnél is jó hatással bír. Az aurában megjelenő indigó szín kifejezett egyéniségre utal, aki visszahúzó alkat. Az intuitív, testi-, lelki síkon sebezhető emberek kedvelik, míg a félelemben élő elutasítják a színt.

## **IBOLYASZÍN**

Koronacsakra színe, mely a spirituális sík színe is egyben. Fontos a belsőmegtisztuláshoz, ez a meditációban gyakran megjelenő szín, amely a két agyféltekét harmonizálja. Jól alkalmazható védelemre.

Képzeljünk el egy ibolyaszínű fénygömböt, melynek a közepében mi helyezkedünk el...

A gömb egy védőburok, erős fénye minden negatív energiát, -mit felénk küldenek-, semlegesít és visszaküld. A védelem legegyszerűbb formája, akár mindennap lebonthatjuk, és újrateremthetjük.

Az aurában megjelenő ibolyaszín spirituális a fejlettség mérője. A szín kedvelőire jellemző a spirituális fejlődés iránti igény, és a fejlődés megélése. Az elutasítóknál gyakori a szellemi síkuktól való félelem.

## **Színek és kövek. Égitestek, fémek és ásványok.**

Infravörös szín: macskaszem, tigrisszem. ( kozmikus sugár)

Vörös: rubin ( kozmikus sugár), égitest: Nap. Fém: vas, cink, réz.

Narancs: gyöngy, égitest: Hold. Fém: vas, cink, mangán és kalcium.

Sárga: korall, égitest: Mars. Fém: cink, réz, mangán, bróm és kalcium.

Zöld: smaragd, ( kozmikus sugár), égitest: Merkúr. Fém: kalcium-kloridok.

Kék: holdkő( kozmikus sugár) Jupiter. Fém: cink, mangán, réz, szilikum-oxid.

Indigókék: gyémánt és gyöngyház, ( kozmikus sugár) égitest: Vénusz. Fém: króm, vas, réz, magnézium, foszfor.

Ibolyaszín: zafir, ametiszt, ( kozmikus sugár ) égitest: Szaturnusz. Fém: mangán, vas, és kalcium.  
Ultraibolya: ónix.

**Fehér fénynél, hegyikristályt alkalmazunk.**

\*

## **LÉLEK ÉS SZELLEM**

Amikor kezembe vettem Allan Kardec: A SZELLEMEK KÖNYVE című művét, Szabadi Tibor J. kitűnő fordításában, világossá vált számomra a lélek halhatatlansága, a szellemek létezése. A spiritizmus filozófiája nem könnyű anyag. Többször visszatértem egy fejezethez a pontos szöveg megértés érdekében. A spiritizmus filozófiájának megismerésével segítséget kaptam a tanfolyamaimon gyakran feltett kérdések megválaszolásához.

Megismerhetjük a szellemvilág titkait, a szellemek jellemét, viselkedését, spontán vagy idézett megjelenéseiket, valamint segítő és ártó szándékaikat. Véleményem szerint minden család, könyvtárában ott lenne a helye a kötetnek, mely tapasztalatokra épít, kifogástalan válogatással, hasznos információval szolgál egy létező másik világról.

Mindenkinek szívből ajánlom a könyvet, melyet kézikönyvként használok és a Biblia mellett, foglal helyet a könyvespolcomon.

Engem ért az a megtiszteltetés, hogy 2008. május 12-én bemutathattam;

Allen Kardec: A SPIRITIZMUS A MAGA EGYSZERŰSÉGÉBEN

a szellemek tanításainak rövid bemutatása és kinyilatkozásai című kiadványát, Szabadi Tibor J. tolmácsolásában.

A nagyszerű alkotásban egyértelműen bizonyított Isten és Égiek létezése, melyet az egyszerű ember is megért. A bemutató díszvendége a Nemzetközi Spiritizta Tanács részéről Clóvis A. Portes volt Brazíliából; a vele történt találkozásunk alkalmával elköteleztem magam a szellemvilág megismerésével, kutatásával.

Szabadi Tibor J. a filozófiai tudományok akadémiai adjunktusának hozzájárulását kértem, Allen Kardec: A SZELLEMEK KÖNYVE, A MÉDIUMOK KÖNYVE, AZ EVANGÉLIUM A SPIRITIZMUS SZERINT és A SPIRITIZMUS A MAGA EGYSZERŰSÉGÉBEN című nagy sikerű művekből részletek megjelenítéséhez.

**\*„Általában téves elképzelések vannak a szellemekről. Ők se nem absztrakt dolgok, nem balgák, nem ismeretlenek, nem parazsak és fénycsíkok. Sőt ellenkezőleg, nagyon is konkrét lények, pontosan meghatározható egyéniséggel és alakokkal.**

**Némi magyarázat. Az ember három lényeges része:**

- 1. a lélek vagy szellem, az intelligens alkotórész, ahol a gondolat, az akarat és az erkölcsi érzés lakik;**
- 2. az anyagi, nehéz és nyers burkolat a test, ahová beköltöznek a szellemek, ha külső világba kerülnek;**
- 3. a közvetítőlélek, folyékony, könnyű burkolat, amely összekötő eszközként működik a szellem és a test között.”**

(\*Allen Kardec: A SPIRITIZMUS a maga egyszerűségében)

**Mi a lélek?**

Allen Kardec filozófiájában rámutat arra, hogy a lélek anyagtalan lény, a szellem testet öltött formájában. A fizikai testtel közvetítő-lélek köti össze. A halál beálltával a szellem megmarad, mely alkalmanként láthatóvá, hallhatóvá és tapinthatóvá válhat. A szellemek fejlettségükben, intelligenciájukban különbözhetnek. Más és más osztályokban léteznek. A jó szándékú, tiszta lények a legmagasabb osztályba tartoznak, míg a rossz szándékú, irigy, gonosz szellemek az alacsony osztály lakói lesznek. Ezek akkor léphetnek magasabb osztályokba, ha fejlettségükkel képesek a változásra és kiérdemlik.

A tiszta szellem nagyon sok létben szerzett tapasztalattal és változással éri el a tökéletességet. Minden szellem erre törekszik. A testet öltött szellem mindig az emberi fajban születik újra, fejlődése érdekében. A fejlődés üteme a saját igyekezetének a függvénye. Mivel már a testet öltés előtt egyéniséggel rendelkeznek, így attól függ az előrelépése.

\*

Eltérő irányzatok is egyértelműen bizonyítják a lélek és szellem hallhatatlanságát.

Megfogalmazásukban eltérhetnek, de a végeredmény ugyanaz.

A lélek, az örök és mindenható Isten immateriális teremtménye, mely különböző fejlődési fokok elérésére képes. Platón görög filozófus szerint, a lélek létezhet testtől függetlenül, Isten részeként. A lélek testen túli kivetülését, (mint a sámánok szellemutazását) bizonyítékként mutatja be a halhatatlanságának. Ugyanakkor rámutat a halálra, mint átmeneti állapotra utal. A hinduizmus a lelket képesnek tartja állapotban és emberben egyaránt reinkarnálódni, így bizonyítva annak örökkévalóját. A Kabbalában, a halhatatlan lélek három részre osztását olvashatjuk.

A TURA tanítása szerint, 13 dimenziót ismerhetünk meg a Szellem fejlettségi fokától függő leszületeseinél.

Az 1. 2- 3. dimenziók: a pont, sík és a tér.

4. dimenzió, az Asztrálestünk, mely a halál beálltával, a Lélekesttel együtt elválik az anyagtól. Egy ideig, - a médiumi állítások szerint minimum 41 napig-, az Asztrál síkon bolyong, majd a fényútra lépve visszatér elszámolni...

5. dimenzióból, a fejlődésre ösztökélt emberek születnek. Aki ebben a dimenzióban képtelen fejlődni, mindvégig visszaszületik, ameddig nem képes továbblépni.

6. dimenzióból kevesen születnek a Földre, Szellemi Vezetők, jó Szellemmel rendelkeznek, tanítani jönnek.

7. dimenzióból már nem születik le ember, az Atya örök élettel áldott dimenziója lett. Ebből a dimenzióból valamikor sok ember született, közöttük a sumerek többsége. Ők magasan fejlett Szellemek voltak, kiemelkedő kultúrával, tudománnyal, és kézművességgel rendelkeztek. Eluralkodott az irigység az alacsonyabb fejlettségű Szellemek között, és miután mindent megtanultak tőlük, megölték őket. A Teremtő ezért lekódolta a dimenziót, csak az térhet vissza a 7. dimenzióba, aki a földi élete során képes az 5. dimenzióban a teljes megtisztulásra. Akinek sikerül, többé nem kell leszületnie.

8. dimenzióból leszületettek Jézus apostola voltak. Istennek szentelték földi életüket, cölibátust fogadva. A 12 apostolon kívül más nem léphet a dimenzióba.

9. dimenziót, a gyógyítók dimenziójának, nevezik. Orvosok, ápolók, természetgyógyászok, energetikai gyógyítók, ennek a dimenzióknak a szülöttei. De csak azok, akikben jelen van az alázat, és a szeretetregés domináns bennük. Akik nem munkának, hanem szolgálatnak tekintik a hivatásukat, és a feltétel nélküli segítségnyújtás természetes számukra. Ők nem ismerik a rivalizálást, az egyéni érdekük elé helyezik a közösségi érdekeket.

10. dimenzióban Jézus azon tanítványai, akik gyarló megnyilvánulásai miatt, a Teremtő minden más dimenzióból kizárt.



11. Jézus dimenziója, az Ő Szent Lelkével.
12. A Teremtő és a gyógyító mágusok dimenziója.

Minden eddigi dimenzió az Atya oltalma alatt áll, kivéve a fekete mágusokét. A fekete mágia dimenziójából épp úgy születnek le emberek a Földre, mint a másiktól, hiszen ők is Isten teremtményei, de a Fekete Mágia Szelleme irányítja őket. Más naprendszerben is élhetnek, de lehet olyan 12. dimenzióból született, aki a Fekete Mágia Szelleméhez később csatlakozott, a szeretet, alázatot a gyűlölet, rossz szándék váltja fel esetében.

Mivel a Földdel azonos rezgésű a bolygójuk, így szívesen időznek nálunk, gyakori megszállói a fizikai testnek, betegséget, nyomort, bánatot okoznak az embereknek. Ők soha nem képesek gyógyítani. Érhetnek el átmeneti sikereket, de csak azért, hogy utána nagyobb erővel rombolhassanak.

A Fekete Mágia Szelleme által irányított emberek ritkán fejlődnek olyan a szintre, hogy alkalmassá váljanak a dimenzióváltásra.

Vannak megtestesült szellemcsoportok, akik a világegyetem tiszta bolygóin laknak. Ugyanakkor, akik nem testesültek meg, mindenhol jelen vannak, bolyonganak. Körülöttünk a földön épp úgy, mint más bolygókon. Az emberek és a szellemek állandó kapcsolatban vannak megérinthez, figyelhetnek bennünket. A jó szellemek, jóra ösztökélnek segítenek és gondolatainkat jó irányba befolyásolják, míg a rossz szellemek rossz irányba próbálnak terelni bennünket. Bármelyik csoportból érkeznek, mindig tanítanak bennünket.

### **Mire képes a Szellem?**

Mindenre. Amikor külső beavatkozások nélkül, Szellemünk segítségét kérve, -kemikáliák nélkül- gyógyulunk, szellemgyógyászatot alkalmazunk. Szellemgyógyász mesterként, gyakran kapok olyan kérdéseket, amelyekre azonnali választ illik adni. Sajnos a köztudatban kóbor szellemekkel való kommunikációt feltételeznek, amikor meghallják a szellemgyógyász kifejezést. Szó sincs erről. A szellemgyógyász, Szelleme (lelke) segítségével állíthatja helyre a megbomlott energetikai egyensúlyt, mellyel visszaáll az egészség.

Ma már egyre többen felismerik, belátják, hogy a fizikai fájdalom, -betegség- a lélek segélykiáltása. Gyakori bizonyítéka a rosszindulatú daganat kialakulása. Szinte kivétel nélkül felismerhető a betegséget megelőző krízis, ami halálvágyat generál. Rossz döntések és egyéb okok miatt, kilátástalan helyzetbe került emberek, egyre gyakrabban, megoldásként, a halálvágyat hívják segítségül. Úgy gondolják az elmúlás mindent, megold, ugyanakkor büntudatot hagynak maguk után a környezetükre, egyesek még profitálnak is belőle...

Elkalandoznak, milyen jó lesz megpihenni, nem kell megoldásokon töprengeni, és felelősséggel járó döntéseket hozni. Pár napos előrevetített „nyugalom” után, újból felszínre törnek a jelen problémái, jön a felmentő sóhaj, a vágy, bárcsak...

A halálvágy egyre gyakrabban jelenik meg az egyén gondolataiban. Hatására, dönt a szervezet irányító „hadsereg”, megkezd a kívánság teljesítését. Megindítja ostromát, és lerombolja védekező képességet, megteremti az elmúláshoz szükséges feltételeket. Az immunrendszer összeomlása, utat nyit a rákos sejtek szaporodásának.

Visszafordulni csak a halálvágy első fázisában lehet, amikor még erőt meríthetünk és harcolhatunk a probléma megoldása érdekében, és képesek vagyunk átalakítani az életünket a megváltozott körülményekhez. Az önsajnálatot és érzelmi zsarolást felváltja a célkitűzés, felszámoljuk a semmit nem nyújtó, sehová nem vezető, külső-, és belső tényezőket, berendezkedünk az új életre.

Ehhez kérhetjük saját szellemünket, legyen segítségünkre, kérjen számunkra isteni gyógyító energiát, és közvetítse azt gyógyulásunk érdekében, hogy mielőbb visszanyerjük egészségünket!

A szellemgyógyászat nem más, mint az ISTENI GYÓGYÍTÓ ENERGIA, melynek KÖZVETÍTŐJE a szellemgyógyász, SZELLEME által Mivel finom energia van jelen, ezért nem alkalmazható együtt más energetikai kezelésekkel, mint például a Reiki.

A szellemgyógyász csatorna az isteni gyógyító energia közvetítésére.

Nem csak magán, hanem bárkin képes segíteni, a technikája tanulható, egymásra épülő kurzusokon.

Az Aktív Szellemgyógyászat 2. fokának beavatásával, szellemi segítő/segitőket kap a tanuló, Órangyali közvetítéssel, a gyógyításokhoz. Ezen kívül megismerkedünk a színek és a kövek rezgésével, az általuk való gyógyítással, és lehetőségünk nyílik távkezelésre.

A 3. fokozaton különféle technikákat sajátíthat el a hallgató, például az íriszkezelést, és a hipnózisba való bevezetést. Az 1. 2. fokozat ismétlésével, komoly etikai szabályok megismerésével felkészülhet a 4. fokozatra, a pszi-sebészetre, amely koronája a szellemgyógyászatnak, ahol megnyitják a harmadik szemet.

A pszi sebészettel, ínoperabilis műtétek végezhető, ciszták eltüntethetők, epe-, vesekövek porlaszthatók, számtalan beavatkozás végezhető általa.

Ezeknél a kezeléseknél soha nem lép fel szövődmény, mivel energetikai beavatkozás.

5. –ik a Master fokozat. Sikeres vizsga esetén, engedélyt kapnak az egyes fokozatok tanításához.

A szellemgyógyászatban is több irányvonal létezik. Véleményem szerint mindegyik sikeresen alkalmazható, amennyiben hittel, alázattal és odaadó szeretettel működtetjük. Soha nem szabad elfelejteni, hogy a gyógyításkor csak az isteni gyógyításnak a csatornáit, és nem teremtői vagyunk.

Létezik kézzel és érintés nélküli kezelés, gyógyítás, és energetikai műtét. Az Aktív Szellemgyógyászat kézzel és érintés nélküli, a műtétek a „mennyei kórházakban” történnek. Mind a két irányvonalat képviselem, egyénre szabott a választásom.

Mindkettő sikeresen alkalmazható, ha szeretettel és alázattal szolgáljuk.

Szellemgyógyászat a kozmetikusok körében igen elterjedt, mivel lehetőséget nyújt bőrhámlasztás nélküli ráncatlanításra, heghalványításra, és még sok más kezelésre.

Szellemgyógyászatot végzett masszörök is csodálatos eredményekről számolnak be. Elmondhatjuk, szinte nincs olyan eset, amikor segítségül ne hívhatnánk.

A páciens hite, feltétele a sikeres gyógyulásnak.

Különös gondot kell fordítani arra, hogy a hozzánk forduló beteget mindig tájékoztassuk az orvosi kezelés fontosságáról.

**A SZELLEMGYÓGYÁSZAT NEM HELYETTESÍTI AZ ORVOSI BEAVATKOZÁSOKAT, ÉS KEZELÉSEKET!**

Ellenben hatékonyan támogatja azt. Egyes országokban, sikeresen dolgoznak együtt orvosok és szellemgyógyászok, és kimagasló eredményeket el.

Ajánlom az alábbi internetes oldalt, mindenkinek, akit érdekel a szellemgyógyászat, mert megismerhetik az orvosok véleményét, esettanulmányok bemutatásával.

**<http://www.bruno-groening.org/magyar/mwf/erfahrungsbericht.htm>**

Pszi-sebészeti képzésen több orvos is részt vesz. Anonimitást kérnek, mert a szakma kirekeszti és megbélyegzi őket. Érdeklődésemre, miért vállalják fel, egyöntetű választ kaptam, mert működik és segít, néha olyan esetben is, amikor a lehetőségek tárháza kiürült...

Később az 5. fokozaton, a Master képzésen egyikőjükkel sem találkoztam. Nem kerüljük el egymást, alkalmanként konzultálunk, esettanulmányokat elemzünk, így tudom, hogy a mindennapokban sikeresen alkalmazzák a tanultakat.

Mindezt titokban, mert féltik az egzisztenciájukat. Megértem, hiszen családjuk megélhetése a tét. Szomorú, hogy csak titokban végezhetik ezt az áldásos tevékenységet! Nekem is van orvos tanítványom, pszi-sebész, aki fiatalon már a szakma egyik legjobbja.

A szellemgyógyász soha nem állíthat fel diagnózist, sem tudása, sem joga nincs hozzá, -kivéve, ha az illető orvos-.

Arra kapott beavatást és felhatalmazást, hogy a megbomlott harmónia visszaállításának segítője legyen az isteni gyógyító energia közvetítésénél. Csodát senki nem ígérhet, figyelembe kell venni, vannak esetek, mikor nem segíthet.

Ilyen eset például, amikor a páciens karmikus folyamatát éli, vagy a lélek tervében szerepel a betegség megélése.

Amikor úgy döntesz szellemgyógyászt, keresel fel, kérdezz tőle bátran. Kérdezd meg melyik ágon, és milyen képesítést szerzett. Kérd el az oklevelét, bizonyítványát. Az igazi gyógyító, nem veszi bizalmatlanságnak, megérti a kérésedet, szívesen áll a rendelkezésedre. Nálam az oklevelek jól látható helyen vannak elhelyezve, így a bátortalan ember, kérdés nélkül is láthatja.

Tanítványaimnak ezt a lehetőséget ajánlom. Aki kérésed ellenére nem tudja, nem akarja bizonyítani végzettségét, köszönj el tőle udvariasan, nem a te embered.

Ezoterikus világunkban egyre több az „önmagát kinevezett” látó. A látókat is érdemes górcső alá venni. Megkérdezni tőlük, a Felső Lény, kilétét, aki átvette a felelősséget a harmadik szem megnyitásakor? Ha erre sincs rá válasz, vagy az, hogy egy kurzuson nyitották meg X összegért, onnan is siess el, mert ez bizony nem így működik. Nagyon kevés és kivételes tudással felruházott mester képes imaginális látáshoz juttatni tanítványait, ezért soha nem kérnek pénzt. Azt sem szabad figyelmen kívül hagyni, hogy a tisztánlátás nem úgy működik, hogy megnézem egy család, vagy személy útját. Nem azt hívhatunk le, amit szeretnénk, és nem akkor, amikor akarunk. Azt láthatjuk, amit láttatni akarnak velünk, saját fejlődésünk, és tanulásunk érdekében. Az igazi látó, nem hangoztatja képességét, alázattal és felelősséggel fogadja, nem él vissza vele, csak és kizárólag segítségre használja. Mások kíváncsiságát nem elégtí ki. Nem is tehet másként, hiszen ezt az isteni ajándékot addig birtokolhatja, ameddig méltatlanná nem válik a csodára.

## **Kövek a gyógyításban**

Egyre gyakrabban olvashatunk a kristályok gyógyító hatásáról. Sokan elutasítják, nem értik, egy ásvány mivel tudná megszüntetni, vagy enyhíteni a fizikai tüneteket.

Kristályokat szellemgyógyászatban rendszeresen alkalmazunk a gyógyító energiák növelésére. Azt viszont soha nem szabad elfelejteni, a kövek csak eszközei a gyógyításnak. Hogy jobban megértsük itt mire gondolok; egy műtétnél sem a szikétől gyógyul meg a beteg, annak ellenére, hogy nélkülözhetetlen eszköz a sebész kezében...

Tévedés azt hinni, ha valaki vásárol egy „alkalmas” követ, az működik magától.

Minden kristálynak rezgése van, mely befolyással bír egy másik rezgésre. A kristályok minden éteri és emberi energiát magukba gyűjtenek, amivel kapcsolatba kerülnek, és elraktározzák, majd kisugározzák magukból.

Mikor a kezünkbe veszünk egy kristályt a legfontosabb feladatunk a megtisztítása, az idegen energiáktól. Legegyszerűbb módja, ha rövid ideig sóba, vízbe, vagy sós vízbe tesszük, majd a levegőn, napon, vagy a tenyerünkben megszárítjuk, de alkalmazhatunk füstölőt, elektromos ibolyafényt is, főleg a pszichés lenyomatok megtisztításához.

Az ásványokat éteri energiakondenzátornak nevezzük, melyeket programozhatunk, aktiválhatunk vele csakrát, vagy kristálycsapdának alkalmazhatjuk.

Csak jól megtisztított kristály alkalmas programozásra! A jól előkészített kristály sokszorosan megnövekedett rezgéseket sugároz ki magából.

A kristályoknak nincs tudatuk, de tudatszikkákkal rendelkeznek, ezért képessé válnak az utasítások végrehajtására.

Ha felkészültünk a kristály „munkába állítására”, imádkozzunk. Kérjük a teremtőt, az őseink szellemeit, és az Angyalokat, hogy tisztítsák meg a kristályt minden tisztátalan energiától, pszichés

lenyomattól, és az előző programoktól.

Kezünket fölé helyezve, érezzük tenyerünkben a kellemesen tiszta energiát.

Megköszönjük a segítőknek. Ezt követi a programozás, és a kódolás.

A kristályt szóban, vagy gondolatban utasíthatjuk.

Előnyben létesítem a hangos programozást, de mindenki maga dönti el mi áll hozzá közelebb.

Háromszor szükséges utasítani...

Például arra, hogy töltődjön fel isteni gyógyító erővel, vagy bölcsességgel, tudással, illetve amire szükség van...

Ezt követően az utasítással felvett energiákat stabilizáljuk a következőképpen. A kristály auráját befestjük fehérrel kevert kék-, vagy világoskék fénnel.

Technikája: megnyitjuk a koronacsakrát, lekérjük a meghatározott fényt, és a tenyércsakrán „kilélegezve” befestjük vele a kristályt.

Szellemgyógyászatnál tanult komplett (tüdő és bőr) légzést vagy Prána légzést alkalmazunk.

Új ékszer vásárlása esetén, vagy családi ékszerek viselése előtt, soha ne feledkezzünk meg a kövek tisztításáról, mert tisztátalan-, vagy idegen pszichés lenyomat képező energiát sugározhatnak ki ránk.

Beavatott gyógyító kezében lézerként működik egy hegyes kristály. Ezeket és a kristály rudakat is hasonló módon tisztítjuk, programozzuk, stabilizáljuk, és áldást is kérhetünk rájuk.

A kristályokkal csakrákat stabilizálhatunk, aurát tisztíthatunk, vagy kristálycsapdát készíthetünk.

A kristálycsapda kezelés után minden alkalommal azonnal tisztítani kell a követ.

Szellemgyógyászatban távkezelésnél is használhatunk kristályt.

Mindenkinek érdemes beszerezni a 7. csakra köveket. Egy körrajzra ráírni a saját nevét, és a jól előkészített csakraköveket egy napra felhelyezni, a megfelelő helyre(a képzeletbeli csakrára), ha szükségét érezzük.

A csakrakövek felsorolása az előbbi részekben megtalálható.

Összefoglalva, csak megtisztított kristály alkalmas bármilyen tevékenységre.

## **Fényadás -az eszköztelen gyógyítás**

AGH. mesterként szívesen alkalmazom az egyszerű és bárki számára elsajátítható gyógymódot.

Ha már mindent megtettünk, marad a létünk titka iránti alázat.

A legfontosabb információ, ennek a gyógymódnak is több változata létezik, mindegyik jól működik, ha megfelelő hittel, alázattal és szeretettel közvetítjük. A fényadás atyjának tartott, BIEGELBAUER PÁL módszerét tanultam, ezt alkalmazom. A fényadás eszköztelen gyógyítás, amely nélkülözi a technikai elemeket.

**A FÉNYADÁS CSELEKVŐ SZERETET, MELYBEN AZ ISTENI GYÓGYÍTÓ SZERETET FÉNYKÉNT VAN JELEN!**

A fényadó közvetítő, mindenkor csatornaként szolgál. A módszerek ajánlások, mivel a szeretet továbbadását minden fényadó a leghatásosabb módon próbálja közvetíteni.

Az eszköztelen gyógyítás fókuszában soha nem a betegség, hanem a szenvedő ember, a beteg áll.

**A FÉNYADÁS NEM HELYETTESÍTI AZ ORVOSI BEAVATKOZÁSOKAT, DE KIEGÉSZÍTI AZOKAT!**

A fényadás a betegség okát, míg az orvosi kezelés a tüneteket szünteti meg. A fényadás találkozás, SZEMÉLYVÁLOGATÁS ÉS FELTÉTELSZABÁS NÉLKÜLI, teljes odafordulás a másik ember felé. Elfogadva Őt, annak aki, és olyannak, amilyen. Mindegy, hogy ápolt, vagy ápolatlan, hajléktalan, vagy függőségekben szenvedő. A riasztó külső sokszor néma segélykiáltás, amit a

fényadónak fel kell ismernie, hiszen a hit, alázat és szeretet alkalmassá teszi arra, hogy megnyíljon a füle a néma „jajszóra”! A fényadás nem a beavatottak és a kiválasztottak privilégiuma. Minden ember képes arra, hogy elsajátítsa. Aki felismeri az ISTENI SZIKRÁVAL, -a bennünk lévő isteni részecskével-, Szentlélek által megkapta a szeretet csodáját, arra is képessé válik, hogy továbbítsa. Aki ad, gazdagodik, mert felismeri, hogy van miből adni...

Keressük meg a legjobb mestert, ki megtanít arra, hogyan gyakorolhassuk ezt az isteni csodát. A legjobb mester bennünk lakozik, útmutatása pontos és megbízható, csak meg kell találnunk: az ALÁZATOT! A fényadásért nem kérhetünk, és nem fogadhatunk el semmit, mi sem pénzért vettük, ajándékba kaptuk. Van még egy előnye, távolba is küldhetjük bárkinek, -ha rágondolunk-, de lehet eseményeket jobbra, szebbé és bölsebbé tenni. Fiatalok kiválóan alkalmazhatják vizsgáknál.

Magunkat is bármikor képesek vagyunk az isteni szeretettel gyógyítani.

A fényadás nem bioenergia, kozmikus energia, SZERETETREZGÉS. Isten szeretetének a Szentlélek által közvetített ajándéka.

Tanfolyamainkon, beavatáskor a mester segítséget kér az Őrangyalától és a tanítvány Őrangyalától, hogy az Isteni gyógyító, szeretet rezgést a fényadó alázattal, szeretettel tudja továbbítani, és kéri a Szentlélek megerősítő jelenlétét, közvetítését. Tehát a beavatás egy megerősítés a fényadó számára. Van egy ökumenikus ajánlott imája. Az ima fontos, mert összeköt Istennel, az ima, a zsoltár a híd szerepét tölti be Isten és ember között. Tapasztalatom szerint, mindig meghallgatásra talál. Íme az ima, melyet én is a fényadás tanfolyamon sajátítottam el, azóta is alkalmazom, és tanítványaimnak tovább adom.

**"Köszönöm, hogy vagy, hogy találkoztunk. Szeretlek, elfogadlak, akárki vagy, akármilyen vagy. Nem megváltoztatni akarlak, hanem megváltozni akarok általad. Köszönöm, hogy léted arra indít, hogy túllépjem felszíni önmagam, és a tolakodó lényegtelenen túl, felismerhessem a Benned és bennem lakó MINDENSÉGET, azt, hogy az Ő szívében egyek vagyunk!"**

Hívő emberként azonban mindig hozzáteszem:

**„Uram, ne az én, a Te akaratod legyen meg, mert Te mindig tudod, mi a jó...”**

\*

**A következő fejezetben a Magyar Térrendezéssel ismerkedhetünk meg. Minden népnek saját energiája -rezgése-, szimbólumvilága, és hagyománya van. Szerencsés nemzet vagyunk, a Föld szívcsakrája a mi hazánkban dobog. Felkérésemre a legjobb szakember fogja megismertetni azokat a kincseket, amelyeket őseink jól ismertek.**

**Némethné Wéber Gabriella:**

## A MAGYAR TÉRRENDEZÉS

### A Lélek kulcsa: a magyar térrendezés

Ebben a fejezetben szeretnék ízelítőt adni a magyar térrendezés lényegéről elsősorban gyakorlati tapasztalatokra alapozva. Utazásra hívom az olvasókat otthonaink rejtett világába, mert az biztos, hogy a fejezet elolvasása után egész más szemmel fogja nézni azt, ami felett lehet, hogy eddig elsiklott a figyelme. Lépünk be együtt a magyar térrendezés kapuján!

#### A lélek a tér és az idő világában

A lélek nagy utat tesz meg, amikor az EGYSEG-ből a TÉR-IDŐ világába tart. Az ember egész életét meghatározza az, hogy melyik időpillanatban és hová érkezik meg az anyag világába. Az asztrofília csodálatos tudománya fejti meg az idő minőségét, míg a térrendezés a tér energiáinak megértésében segít. A magyar ember számára, tehát a magyar térrendezés rendszere mutatja az utat, mert azokat a rezgéseket tartalmazza, amire a Kárpát medencében szüksége van az ideszületett léleknek, ahhoz, hogy feladatát teljesíteni tudja. A magyar nép a szívcsakra országában él, így feladata a feltétel nélküli szeretet felébresztése és működtetése. A föld szíve a Pilisben dobog és ezt a tényt Isten odarajzolta nekünk a térképre, mert a Pilisi hegyeket a Duna szív alakban öleli körbe.

#### Egységben Istennel

Már az őskorban igénye volt az embernek arra, hogy hajlék legyen a feje fölött, biztonságban érezze magát. Az otthon célja több ezer év után is közös, a védelem mellett az ember eredendő vágya az, hogy harmóniában, azaz SZER-ELEM-ben éljen abban a környezetben, amit maga köré teremt. A SZER-ELEM tehát az az állapot, amiben az ember téren és időn kívül kerül. Ilyenkor nem számít semmi, feloldódnak a földi korlátok és újra egységben érezzük magunkat Istennel. Hétköznapi értelemben ez annyit jelent, hogy az ember szeret otthon lenni, szereti önmagát, szeret élni.

*„Egy lakás értelme nem a bútorok, hanem az érzés, amely eltölti ott az embereket.”*

Márai Sándor

#### Teremtünk vagy rombolunk?

A teremtés csodája a természet, amely minden élőlény otthona a Föld bolygón. Földanya megad mindent, amire a földi élethez szükségünk van. A leszületett lélek szabad akarattal teremtő lény és alkotásának eredménye mindaz, ami körülvesz bennünket. Az ember a lelkét teszi ki a világba, azaz a belül játszódó folyamatok láthatóak a tárgyi környezetben is. Az építkezési szokások mindent elárulnak tehát arról, hogy az ember hogyan hasznosítja teremtő erejét. A városok betonrengetegei nem hagyják lélegezni a Földanyát, mert elszigeteli az élőtlől. A beton nem engedi, hogy a Föld teremtő ereje működni tudjon, tehát a városok megjelenésével egy olyan folyamat kezdődött el a Földön, amikor az ember eltávolodott a Teremtőtől, azaz nem képes együttműködni vele. Akkor tudunk újra közel kerülni Isteni teremtéshez, ha megéljük otthonunkban azt a harmóniát, amit a Teremtő alkotta természetes környezetben érzünk.

Gondolatban vándoroljunk el egy csodálatos erdei tisztásra, ahová a nap besüt, a madarak csiripelnek, a szellő simogatja arcunkat, a fák leveleinek suhogása megnyugtat. Lábunkkal érezzük a földet, kezünket, arcunkat megmossuk a patak vizében, majd iszunk belőle. Tökéletes harmóniában érezzük magunkat, hiszen itt egyek vagyunk a teremtéssel.

Majd gondolatban vigyük el magunkkal házunkat, lakásunkat, amiben élünk és képzeljük erre a tisztásra. Látjuk magunk előtt, ahogy beleilleszkedik a tájba vagy éppen az ellenkezőjét tapasztaljuk? Főleg a felhőkarcolók, panelházak, bérházak, palotaszzerű hatalmas családi házak

tűnnek természet-idegennek. Itt már érezhetjük, hogy a ház egy olyan lény, ami együtt él a tájjal és lakóival, ha harmonikusan illeszkedik környezetébe.

Amikor az ember elkezdett házakat építeni a falakkal a teremtéstől és egymástól határolta el magát. Fontos kérdés tehát, hogy az ember együtt él –e a teremtéssel vagy rombolja azt? Az élő települések, a falvak fenntartják magukat, teremtenek együtt a természet ritmusával. Az emberek tisztelik, művelik a földet, így a fizikai test valódi táplálékhoz tud jutni. A lélek és a szellem tápláléka a népszokásokban, hagyományokban él tovább és mindennek a közösség az alapja, melynek tagjai tartják életben. A közös hit a közösség legnagyobb összetartó ereje.

### **Mit is jelent a tudatosság a térrendezésben?**

A tudatos ember életét FIGY-ELEMMEL éli. Észreveszi és megpróbálja megérteni a jeleket, amelyek érik a mindennapokban, majd levonja a következtetést és tanul minden helyzetből. A környezetünk, otthonunk is hordozza az üzeneteket, amelyeknek olvasására minden ember képes, ha kellő rálátással, éberséggel, tudatossággal vizsgálja azt. A következő lépés miután megértettük az üzeneteket, hogy irányítjuk az energiákat, azaz alakítjuk, tereljük a TÉR-ELEMET. Tudatosan választjuk és rendezzük be otthonunkat.

Az emberi élet LÉT-ELEM-ei között az időt szimbolizálja a TÜR-ELEM, a teret a TÉR-ELEM. Az EGYSÉG-ből kilépő embernél előforduló érzés, állapot a FÉL-ELEM, amely kiviszi az embert a KÉTSÉGBE. Kellő éberséggel, FIGY-ELEMMEL és ÉRZ-ELEMMEL az ember képes FEGY-ELEMMEL élni és tudja uralni önmagát, környezetét és ezáltal életét. Ilyenkor a KEGY-ELEM az Isten ajándéka a hozzá forduló emberhez.

Érdemes az embernek szembenéznie önmagával és megvizsgálnia viszonyulását a LÉT-ELEMEKHEZ. Jellemzi –e a viselkedését a türelem, a figyelem, a fegyelem, mer –e a megérzéseire hagyatkozni (érzelem), tereli –e tudatosan a környezetének energiáit (térelem), odafigyel –e a testi-lelki táplálékra (ÉL-ELEM)? Ha mindezek megvannak, akkor nem szokott félni, mert benne van az egységben és a mindent magába sűrítő SZER-ELEMMEL éli életét.

A fentiek alapján látható, hogy a magyar térrendezés a holisztikus szemléleten alapul, ami azt jelenti, hogy az egész elsődlegességét hangsúlyozza a részletekkel szemben. Tehát nem választhatjuk külön az emberi élet különböző síkjait. A tér harmóniája akkor valósul meg igazán, ha életmódunkat és gondolkodásunkat is meghatározza a tudatos szemlélet. A régi ember életében együtt valósult meg a harmónia a test, a lélek és a szellem síkjain. Ez azt jelenti, hogy életmódjában megélte az egységet, testét karbantartotta fizikai munkával, lelki és szellemi feltöltődést számára az ünnepek valódi átélése adta. Hit jellemezte gondolkodás módját.

### **Mitől élő rendszer a magyar térrendezés?**

A magyar térrendezés egy élő rendszer, ami azt jelenti, hogy a házhoz kötődő hagyományok apáról fiúra szálltak, így a család generációi megtanították egymásnak, azaz átörököítették a tudást a jövő nemzedékének is. Mit jelent ez a gyakorlatban? Egy rendszer akkor működőképes és élő, ha kiállja az idő próbáját. Az idősebb emberek csak a kipróbált, bevált tapasztalatokat adták tovább a fiatal nemzedéknek. Igazán egy tudás akkor valódi, ha a gyakorlatban is működik és alkalmazható. Tehát a magyar térrendezés nem csak elméleti szinten valósul meg, hanem a gyakorlatban működik igazán.

Fontos kiemelni, hogy nemcsak a mesterek és a kiváltságosok tudása volt, hanem a nép minden egyes tagja ismerte és vidéken sok helyen ismerik és követik még ma is. Tanítják a következő nemzedéket és az embereknek gondjuk van arra, hogy átadják a tapasztalattal kibővített tudásukat.

## **A térrendezés az emberi élet része**

A térrendezés minden ember életében jelen van, akár tudatosan, akár nem. Amikor az ember építkezik vagy lakást választ, majd berendezzi otthonát, benne van ebben a folyamatban. Az otthonunkkal kapcsolatos szokásaink elárulják a térhez való viszonyunkat. A térrendezés tehát azért van kiemelt helyen az önmagát kereső, gyógyulni vágyó ember életében sok más terápiával, módszerrel ellentétben, mert a környezet rendezése életünk része minden esetben. Tehát nincs olyan, hogy egy ember azt választja, hogy én ezt nem akarom, ezzel nem foglalkozom. A tér energiája minden esetben hat ránk, tehát egy olyan tényezőkről van szó, ami alól itt a Földön az anyag világában senki nem tud kibújni.

### **Tudjuk –e használni a magyar térrendezés elveit ma is pl.: városi környezetben?**

Mindenkiben felmerülhet a kérdés, hogy mit tehetünk, ha nem vidéken élünk, ill. nem a magyar elvek szerint épült a házuk? Az biztos, hogy azok vannak a legszerencsésebb helyzetben, akik még lakásválasztás, ill. házépítés előtt állnak. Abban is biztosak lehetünk, hogy az sem véletlen, hogy mikor ismerjük meg ezeket az elveket. A lakásoknak és házaknak a fő adottságai részben határozzák meg a lakás energetikáját, tehát a lakás tájolása, alaprajzi elrendezése mellett fontos az is, hogy mit teszünk bele. Az már rajtunk múlik, hogy hogyan rendezzük be, milyen bútorokkal, színekkel, anyagokkal tesszük otthonossá. Energetikai szempontból arról szól ez, hogy a lakás alaprajza, elrendezése adják meg életünkben a keretet, azaz megmutatják, hogy milyen lehetőségeink vannak. Amit mi beleteszünk, az pedig megmutatja, hogy mit hozunk ki belőle, azaz önmagunkból.

Érdekes kérdés az, hogy mennyire határozza meg az ember életét, sorsának alakulását a környezet amelyben él? Ezt a kérdést fordítva is feltehetjük: Mennyire határozza meg az ember azt a környezetet, amelyben él? Tehát, ha tudatosan alakítom a környezetemet, akkor élek a szabad akaratommal és tudom irányítani az életemet meghatározott kereteken belül.

Sűrűn felmerül az embereknél a kérdés, hogy jók –e a magyar térrendezés elvei szerint a saját otthonuk adottságai. A magyar térrendezés szerint nincs jó és rossz, mert minden attól függ, hogy a bentlakó, hogy éli meg lehetőségeit és mit használ ki az adottságokból. A felismerés után tisztázódik az emberben a feladat, ami leolvasható otthonának energetikájából. A magyar térrendezés szerint nincsenek szigorú betartandó szabályok, inkább irányadó elvek, amit mindenki a maga környezetére formálva tud alkalmazni. Meg lehet élni mindent alacsony energiaszinten, de a feladatok magas szintű megélésre is lehetőség van.

### **Mit és hogyan mutat meg az otthonom rólam?**

A ház, lakás és az ember egy energetikai rendszer. Minden, ami a lelkemben megvan, látható a tárgyi környezetben. Leolvasható az, hogy melyek a személyiségünk mozgatórugói, milyen az anyagi viszonyulásunk, érzelmi életünk, gondolkodásunk. Minden benne van az életünkről, múltunk, jelenünk és jövőnk is. Amikor az ember a környezet jeleit értelmezi, akkor sok esetben jönnek a racionális magyarázatok, amivel megpróbálja a lakója megindokolni az egyes jeleket. Semmi sem kerül véletlen egy otthonba (pl: egy tárgy, egy szín, egy forma) ill. nem véletlenül választunk egy lakást, egy házat egy adott helyen. Az ember csak olyan környezetben tud élni, ami azonos a lelki beállítottságával.

Korábban már érintettük, hogy az embernek abban az adott földrajzi környezetben kell felismernie azt, hogy mi a dolga az életében, ahová született, ill. ahol él.

Tehát az sem véletlen, hogy melyik országban, annak melyik részén, milyen településen, városban vagy vidéken élünk? Vagy éppen elköltöztünk a szülőföldünkről? Ebben az esetben belekerülünk egy másik ország energetikai rendszerébe és aszerint éljük életünket. A gyökerek táplálása ilyen



esetben különösen fontos, mert biztonságunkat ez adja. Minden ember alaprogramként annak az országnak a feladatát kapja, ahol született. Az emberre viszont nagyon erősen hat az adott környezet, ország rezgésszintje, amelyikben él.

### **Élő házak – mitől él egy ház?**

Attól, hogy nemcsak átmeneti vendég, hanem állandó lakója a szeretet. A szeretettől lesz valódi otthon a lakásból, házból. Gondoljuk csak végig, hogy a paraszti társadalomban, ahol tíz ember is lakott egy kicsi parasztházban, mi tartotta össze a családokat. Hogyan tudtak az emberek ilyen körülmények között békében élni? Nem próbálok egy idilli képet lefesteni erről a világról, mert az biztos, hogy akkor is voltak viták, nehézségek a családtagok között, de szeretettel és hittel mindenfelől tudtak kerekedni.

A tűz az egyik alapelem, ami az emberi élethez nélkülözhetetlen. Lángja nemcsak meleget ad, hanem ennél sokkal mélyebb üzenetet hordoz. A jurták közepén égő tűz szimbolizálja a körben azt a pontot, ahol belép Isten a világba. Ez az egyik alapszimbólum a körkereszt lényege, ahol a kör a fényóhajtást, a teljességet, tökéletességet, azaz Istent jelképezi.

Az a mindenkiben meglévő ösztön, hogy az ember körülülje a tüzet ebből a hitből ered. Biztosan átélte már mindenki egy tábor tüzet, ahol érezte ezt a csodát. A tudatos térrendezésben a legizgalmasabb kérdés mindig az, hogy egy adott szokás hogyan ültethető be a mai korban a hétköznapi világába. Természetesen elég sok akadályba ütközhet ill. a legtöbb lakásban, házban megvalósíthatatlan lenne pl.: egy kemencét utólag beépíteni. Amit viszont mindenki megtehet attól függetlenül, hogy milyen lakásban, házban él, hogy egy gyertyát meggyújt az asztal közepén és családjával körülülje azt. A legszerencsésebb helyzetben azok vannak, akik házépítés előtt állnak – mint írtam már korábban is - és már a tervezésnél figyelembe tudják venni a magyar térrendezés elveit.

A parasztházakban központi helyen lévő épített kályha, kemence szimbolizálja a ház lelkét. A konyha a családi élet központja, ahol az ember nemcsak a fizikai test számára kap táplálékot, hanem a lelki feltöltődéshez is. Az étel a szeretet anyagba öntött formája, ezért csak azok a házak, lakások tudnak igazán működni, amelyekben él a konyha. A konyha tehát a női energiák megnyilvánulásának helye, ahol a főzéssel, táplálással a szívszeretet nyilvánul meg.

### **Lépjünk be együtt a magyar térrendezés kapuján!**

A kapunak az utóbbi évszázadokban egyre nagyobb a jelentősége. Az ember biztonság iránti igényét, a tulajdon védelmét szolgálja. Ahogy korábban említettem minden gondolat, ami az emberekben megjelenik, kivétel a tárgyi környezetre is. Így tehát az, hogy az anyagi szemlélet erősödésével az emberek egymás érzett iránti bizalmát felváltotta a gyanakvó hozzáállás, meglátszik a kapukon is. Manapság hatalmas zárt kőkerítésekkel, rácsos ajtókkal veszik magukat körül az emberek, s ezzel elzárkóznak egymástól.

A kapu a régi világban a porta díszje volt. Nemcsak a telek elhatárolása volt a célja, hanem világnézetet is tükrözött. Nézzük a legfőbb díszítéseket, amelyek megjelentek a kapukon. A nap és a hold motívumok, a csillagok jellemző szimbólumok a kapukon. Azt tartották eleink, hogy minden, ami teremtéssel kapcsolatos rontáselehárító, így pl. a tulipán is fontos díszítőeleme a magyar kapuknak. Búzakalászokat is faragtak a kapukra, éppen annyit, ahány eladó lány volt a házban. Az indasorok a végtelenséget jelképezik és a befejező minta sugallja, hogy semmi sem tart örökké. A szív is gyakori motívum. A kaputükör különösen kidolgozott rész a bejárat felett, ahová sok esetben keresztet is faragnak, ill. festenek. A székelő kapuk gyalogos bejáratának alakja is mutatja őseink széleskörű ismereteit, mivel az utcaajtó boltíves alakban éppen illeszkedik az emberi

energiamező tojás alakjához.

A kapu üzenete régen az volt, hogy gyere be rajta, szívesen fogadlak, ma pedig ennek éppen az ellenkezőjét sugallja. A székely kapukra faragott felíratok üdvözölték a látogatót, aki biztos lehetett benne, hogy kellemes fogadtatásban részesül majd a házban is.

*Áldás a bejövőknek, béke a kimenőknek.*

*Jószívű barát bejöhetsz.*

*Isten hozott, ha mész, Isten legyen veled.*

*Azért van az ember a világon, hogy valahol otthon legyen.*

Az előkert virágoskertje csodálatos energiákat sugárzott, az ember örömmel lépett be a házba egy rendezett udvaron keresztül. A pitvar szerepét manapság átveszik a teraszok, amelyek tavasztól őszig hangsúlyos részei lehetnek a háznak, amennyiben használják a mindennapokban. Ez a tér nemcsak az időjárás viszontagságaitól védi meg az embert, hanem átmenetet képeznek a kinti és a benti világ között. Ráhangolja az ember lelkét a váltásra.

### **A családi élet színtere a konyha**

A magyar ház bejárata ideális esetben a keleti vagy déli égtáj felül nyílik. Az ajtón át a legtöbbször a konyhába lépünk, ami a ház központi helye. A magyar térrendezés szerint a konyha központi szerepe arra utal, hogy a női energiáknak van kiemelt szerepe az otthonokban. A férfi szerepe a külvilágban helytállni, míg a nőnek az otthonban kell megteremtene az összhangot, így egészíti ki egymást a férfi és a nő.

A középpont ereje mindig a legerősebb, hiszen minden innen indul. Akkor tudja egy nő valóban megélni nőiességét, ha a főzéssel kifejezi szeretetét és élteti konyháját. Amikor belépünk egy parasztház konyhájába, ahol pattog a kemence tüze és a háziasszony frissen sütött kenyérral kínál, akkor az embernek nemcsak az ízlelőbimbói indulnak be, hanem a szíve is megnyílik, hiszen érzi a szeretetet. A magyar konyhákból általában nem hiányzik a házi áldás, aminek szövege azt a világnézetet fejezi ki, amelyben a szeretet és a hit a legfontosabb erők. A konyha berendezése, egyszerű, természetes és annak ellenére, hogy általában nincsenek a régi konyhákból hatalmas szekrények, mégsem túlszűfolt. A használati tárgyak fali polcokon vannak, vagy egyszerűen csak szabadon lógnak a falon. Külön dísz tárgyak nincsenek, hiszen a használati tárgyakat díszítették (pl.: faragott sótartó, festett tányérok, kancsók stb.) Az asztal hímezett abrosszal van leterítve, mert őseink az asztalt oltárként tisztelték. Egy ilyen konyhából az ember nehezen távozik, mert azt érzi, hogy jó ott lenni. Ebben rejlik egy valódi, élő konyha varázsa.

A mai lakásokban a legkisebb helyiség sok esetben a konyha, ami tükrözi azt a társadalmi változást, ami lejátszódott a nők munkába állásával. Ennek hatására az otthonok elvesztették azt az összetartó erőt, amit semmi nem pótolhat. Érezzük, hogy egy élettelen konyha, amiben maximum a mikrohullámú sütőben melegítenek ételeket nem ugyanaz, mint egy valódi konyha.

A gyermekek, elsősorban városban ma nem az édesanyjukhoz, nagyszüleikhez mennek haza az iskolából, hanem az üres lakásba, ahol a TV nézés vagy a számítógépezés tölti ki az űrt számukra.

Manapság a konyha sok esetben egybeépül a nappalival, ami a régi szokások felé mutat, ahol egy térben együtt éltek az emberek, nem választották el egymástól magukat falakkal.

A nappali, a hálószoba és a fürdőszoba térrendezésénél az általános elveket (pl.: mértékletesség, természetesség, célszerűség stb.) érdemes figyelembe venni, mivel a hagyományos magyar házakban külön nem voltak ilyen helyiségek.

A **gyermekszoba** tudatos térrendezése különösen fontos, mivel a gyermekek nagyon fogékonyak, érzékenyek az őket körülvevő energiákra. A régi világban a gyermekek helye napközben az udvaron volt, a természetben. Mivel a gyermekeknek hatalmas a térigénye, így a szabadság iránti vágyuk az

épített környezetben erősen korlátozva van. Ezt a szempontot vegyük figyelembe és válasszuk a legnagyobb szobát a gyermeknek. A természetes anyagok, főként a fa elem megléte nélkülözhetetlen a gyermek testi, lelki és szellemi fejlődéséhez. Ezért az is nagyon fontos, hogy legyenek egészséges, élő növények a gyermekek szobájában. A bölcső egy nélkülözhetetlen tárgy a kisgyermek életében, mivel a ringó mozgás segíti a csecsemőt az átmenetben a két létforma között. Édesanyja hasában is folyamatos mozgásban volt a kisbaba, így nem csoda, hogy miután megérkezik az anyag világába és befektetik egy fix kiságyakba annyira nyugtalaná válik. A bölcső jótékonyan hat a gyermek, idegrendszeri fejlődésére, mozgásrendszerére is.

A fentiekben ízelítőt adtam az egyes helyiségek térrendezéséről a teljesség igénye nélkül. A magyar térrendezés sokrétű ismereteket ad, főbb részei: égtájak szerinti tájolás, alaprajz szervezése, berendezési tárgyak, színek, formák, anyagok tudatos választása, magyar szimbólumok használata. Továbbá a házzal kapcsolatos hagyományok, szokások is fontos részét képezik. Ha valaki szeretné az otthonát a magyar térrendezés elvei szerint berendezni, az első és legfontosabb, hogy felismerje azt, hogy a REND az egyik legfontosabb alapelv.

### **Rend a házban, béke a lelkünkben**

Mikor van rend az otthonokban? Ha jelen van benne a folyamatos megújulás, tisztulás. Mondhatjuk azt, hogy a ház egy élőlény, ami ugyanolyan méregtelenítésen kell, hogy átessen évente többször, amelyet az ember él át egy-egy böjt alkalmával. Ezért olyan fontos ma is az, hogy a háziasszonyok évente többször nagytakarítást csináljanak, amit a legtöbben jellemzően az ünnepek előtt tesznek meg.

A magyar térrendezés további fontos elve a mértékletesség, az egyszerűség. Ezt a mai fogyasztói társadalomban nagyon nehezen tudjuk véghezvinni, pedig ezt az elvet a térrendezésben ugyanúgy alkalmazni kell, mint pl.: a táplálkozásban. A kisebb vidéki falvakban általában évente két alkalommal lomtalanítást szerveznek és ilyenkor, ha végigmegyünk az utcán elgondolkodtató, hogy honnan jött egy újabb kupac, amikor fél évvel ezelőtt is ugyanekkora halom használhatatlan dolog került az utcára? Minden évben kidobja az ember a feleslegessé vált holmikat, műanyagokat, híradástechnikai eszközöket és mennyivel egyszerűbb lenne, ha meg sem vásárolná azokat. A legnagyobb baj az, hogy ez mind szemét, amit a Földanyának adunk és őt szennyezzük vele. Sokkal okosabb lenne a tudatos szemlélettel az ember, ha csak azt tenné az otthonába, amire valóban szüksége van. Manapság a lakásokban külön tároló helyiségek vannak, hatalmas gardrószelektrényekkel. Érdemes összehasonlítani ilyen szempontból a régi parasztházakat, ill. a mai otthonokat. Az ember ilyenkor a saját csapdájába esik, mivel sokszor azt érzi, hogy képtelen rendet tartani otthonában, mert az már kezelhetetlen számára. Pedig van számtalan eszköz, ami gyorsabbá, könnyebbé teszi a házimunkát pl.: mosógép, mosogatógép, porszívó stb. és mégsem tudnak a nők megküzdeni ezzel a feladattal. A használaton kívüli eszközök, lomos helyiségek mind energiacsakadást jeleznek egy adott területen, azaz az életünkben.

Érdekes szembesüléshez vezethet az, amikor az ember elutazik otthonról és egy utazótáskába beleteszi mindazt, amire szüksége van. Egy rendezett szállodaszobában fellélegezhet a lelke, mert nem veszi körül annyi tárgy, mint az otthonában. Teret kapnak a szabad gondolatok és könnyebben érzi magát az ember a jelenben. Sok esetben az otthonunkban felgyülemlett tárgyak visszavisznek bennünket a múltba, s ezzel elveszik a teret attól, hogy valóban a jelenben éljünk.

A környezet rendje hat a lelki állapotunkra és ez fordítva is igaz. Tehát a rendezettségünk vagy rendezetlenségünk jelenik meg a tárgyi világban. Tudjuk –e, hogy mit hová tettünk vagy állandóan keresgélünk? Van –e állandó helye a dolgainknak? Használatnak megfelelően helyezük –e el a dolgainkat? Milyen a rendhez való viszonyulásunk, van –e rá igényünk? Ki tudjuk –e válogatni azokat a dolgokat, amelyekre már nincsen szükségünk vagy halmozunk, gyűjtögetünk? Mi történik az elromlott tárgyakkal? Valóban rend van az

otthonunkban vagy csak látszatrend? Mi van a fiókok mélyén? Miután a fenti kérdéseken elgondolkodunk láthatjuk, hogy elég összetett a rend kérdésköre.

A magyar hagyományok szerint a rend fenntartása a házban a nő feladata, a férfi a külső környezet (udvar, kert, kocsi stb.) rendbetételéért felelős. Azt látom a gyakorlatban, hogy sokszor ezen áll vagy bukik egy család élete, hogy mennyire tudja a férfi és a nő, a házigazda és a háziasszony, hogy kinek mi a dolga, feladata és mennyire tudnak tisztelettel együttműködni egymással. A férfi felelős a család biztonságáért, azaz az anyagiak megteremtése elsősorban az ő dolga. Ezt akkor tudja megtenni, ha áll mögötte egy stabil háttér, egy valódi rendezett otthon, ahová visszavonulhat és energiával töltődhet föl.

## **Gyógyulás térrendezéssel**

A környezetünk tűnethordozó, tehát mindennek az okát meg lehet találni a környezetünkben. A gyógyulás tehát bennünk van és belőlünk indul. A nyugati orvoslással szemben a magyar népi gyógyászat az ember öngyógyító erejét használja fel és az ember cselekvő részvétele kell a gyógyuláshoz. Tehát nem a tüneteket kezeljük, hanem az okokat keressük meg, ami miatt kiesett az ember az egység állapotából, ill. a legfontosabb az, hogy megszülessen a felismerés, hogy miért kapta az ember az adott betegséget. Mit kell megtanulnia ebből a helyzetből, min kell változtatnia az életében. A betegség és a szenvedés által mindig közelebb kerül az ember Istenhez. Ha egészen közel, akkor születik meg a KEGY-ELEMBŐL a gyógyulás. Ez történt az alábbi esetben is.

Egy 50 éves hölgy megismerkedett a magyar térrendezés elveivel. Nagyon nehéz helyzetben volt, mert nem találta a helyét a világban. Egy vidéki kisvárosban élt, ahol nagyon egyedül érezte magát, mert gyermekei felnőttek, elköltöztek és férje is elhagyta. Belebetegetett ebbe a helyzetbe, mellrákja lett. Felismerte, hogy a költözés adna egy olyan lehetőséget számára, amelyben újjászülehet, de ennek akkor még nem volt ott az ideje. Hallani sem akart róla, nem tudta feldolgozni azt, ami történt vele, nem látta a kiutat. A tudatos térrendezés segítségével felismerte, hogy a legfontosabb, hogy rendet rakjon az otthonában és kiválogasson mindent, ami a visszasírt múltba viszi. Kiderült, hogy a ház padlástere teli van a felnőtt gyermekei kisgyermekkorú ruháival, játékaival és egyéb nem használt lomokkal. Tehát ő nem tudta elengedni a múltat, görcsösen kapaszkodott bele és nem látta a jövőjét. Fél évvel később büszkén mesélte, hogy az utóbbi hónapokban mást sem csinált, csak pakolt, válogatott és ettől egyre jobban érzi magát. Ahogy rendezte a múltját, álláslehetőséget kapott egy másik városban és elköltözött. Amikor megtisztította otthonát ösztönösen elkezdett böjtölni, méregteleníteni. Elindult a gyógyulás útján, mert a gyógyulás testi-lelki és szellemi szinten is megvalósult.

Ez az esettanulmány is megmutatja számunkra, hogy az ember belső rendezettsége, ill. rendezetlensége kivétel a tárgyi környezetre. A régi világban a házakat, lakásokat rend jellemezte, melynek megvalósulását segítette, hogy a ház keleti részének kitüntetett szerepe volt. A keleti égtáj energiája segít abban, hogy a házban folyamatosan jelen legyenek a megtisztító, megújító erők. Éppen a tisztaszoba kapta meg a keleti erőket, s az sem véletlen, hogy itt történt a születés és a haldokló embert is ebbe a szent térbe fektették. Nézzük, hogy az ember életének kezdetén és végén hogyan szolgálta a ház az ember lelkének érkezését és távozását.

## **Születés és térrendezés**

A régi világban a lányokat tudatosan felkészítették a házasságra, az anyaságra. A család nő tagja készítette el a hozományát, amit a tulipános-ládába tároltak. Ide került a menyasszonyi ruha, a hímzett terítők, ruhák és a születendő gyermek kelengyéje. A tulipános-láda motívumai egyértelműen a nőiességgel hozhatók kapcsolatba. A tulipán a befogadást szimbolizálja,

az egyik legfontosabb női erőt. A láda díszítőmotívumai között szerepel sűrűn a cserépből kinövő virágcsokor, ami a boldog család szimbóluma.

A gyermek születése a tisztaszobában a boldog asszony ágyán történt. A nő az áldott állapot utolsó időszakában ösztönösen nekilátott rendet rakni, kitakarítani, hogy rendezett környezetbe szülessen meg gyermeke. Amikor a csecsemő megszületett az ablakokat bezárták, nehogy a lelke eltávozzon. A gyermek otthon szerető környezetben látta meg a napvilágot. A gyermek helye az édesanyja mellett volt és a gyermekágy időszakában nemcsak a házból, még a szobából sem vitték ki. A keresztelőig folyamatosan gyertyát égettek mellette. A csecsemő védelmét szolgálta a következő szokás is, miszerint ha a gyermekágyas asszonyhoz látogatók érkeztek, akkor nem ronthattak rá rögtön az anyára és a csecsemőre. Először a kemence mellé leültették őket, hogy megtisztuljanak, megnyugodjanak és csak ebben az állapotban léphettek be a tisztaszobába.

## **Gyász és térrendezés**

A mai világban az emberek nagy része fél a haláltól, nem fogadjuk el azt, hogy ez az élet része. Teljesen eltávolodtunk a haláltól, azaz nincs személyes megélésünk, tapasztalatunk. Mégis ott van a halál a mindennapokban, mert ma már kevés olyan filmet láthatunk, amelyikben ne hullanának az emberek úgy, mint a legyek. Vigyázzunk, mert ez az érzelemmentes hozzáállás nem a valóság! A halál a csöndben születik és súlya van. A legtöbb filmben, amikor meghal valaki, szalad a főhős tovább és lehet, hogy a következő percben úgy mosolyog, mintha nem történt volna semmi. Nézzük, hogy a halállal kapcsolatos szokások mennyire bizonyítják őseink tudását.

Amikor ma meghal valaki nem tudjuk, hogy mit tegyünk, régen ennek is megvolt a rendje éppen ezért a bizonytalanság nem szült kétséget. Manapság a legtöbb ember kórházban és egyedül hal meg.

Amikor valaki meghalt letakarták a lakásban lévő tükröket, azért mert tudták, hogy a tükör dimenziókapu, azaz megzavarhatja a távozó lelket. Kinyitották az ablakot, hogy a távozó lélek szabad utat kapjon. Az órát megállították és a temetés után indították újra. Ezzel jelképezték az átmeneti időt, amíg a lélek a köztes állapotban van. Az óra újraindításával jelezték, hogy a családtagoknak az élet megy tovább, bármilyen fájdalmas is ez mindenki számára. Egy intenzív osztályon dolgozó ápolónő mesélte nekem, hogy az óra nagyon sok esetben éppen akkor állt meg a kórteremben, amikor meghalt valaki. A gyertya már a haldokló ágyánál égett és a gyász időszakában is tovább égették. Azt a ruhát, amiben az ember meghalt nem használták tovább. Ruháihoz, személyes tárgyaihoz a temetésig nem nyúltak hozzá, csak ezután adtak tovább ezeken. A halott siratás szokása nagyon fontos mind a távozonak, mind a gyászoló családtagoknak. A sírással az ember megéli a fájdalmat, nem folytja el azt magában. A pszichológusok szerint a gyász normális ideje egy év, ami abban az esetben, ha nincsen elő gyász, akkor akár két év is lehet. Aki ennyi idő alatt sem tudja feldolgozni az elvesztést, azt nem végezte el a gyázmunkát, legtöbb esetben segítségre szorul. Ez általában meglátszik a környezetében is, mert görcsösen ragaszkodik a halott tárgyaihoz. Tehát a tudatos térrendezés az elengedésben is sokat segíthet.

A halál és a gyász manapság tabutémának számít, nem divat erről beszélni, pedig az őszinte és nyitott hozzáállás sokaknak segíthet. Ahhoz, hogy természetes legyen a viszonyulásunk és elfogadjuk a halált, véleményem szerint a legfontosabb, hogy ismerjük meg őseink szokásait, amelyek biztonságot adnak az emberélet ezen nehéz időszakában.

A fejezet megírásával az volt a célom, hogy ízelítőt adjak a magyar térrendezés alapjaiból. Minden ember életének a része a térrendezés, hiszen a Földön a tér és az idő világában élünk.

A környezet, így a természetes környezetből magunknak kivett rész az otthonunk, életünk meghatározó része.

**A magyar térrendezés lelkünk rendezése is egyben.** Ugyanis az otthonunk harmóniája belső

világunk tükre. Úgy érzem, hogy egy valódi változás, tisztulás akkor fog megvalósulni a világban, ha elkezdünk otthonainkban, azaz egyéni, családi szinten rendet rakni. A magyar ember számára a magyar térrendezés mutatja az utat, mégpedig a legtisztább, legfényesebb utat, amelyen ember járhat: a **SZERETET ÚTJÁT**.

Kedves Olvasóim, könyvem végéhez értem.

## Ki vagyok és hová tartok?

### \*VÁNDOR VAGYOK

Vándor vagyok én is az élet országútján, aki kutatja, tanulja és tanítja a lélek és a szellem csodáját. A szeretetről, hitről és alázatról írok pár mondatot, az én szemszögemből.

Ma nagy divat a szeretetről beszélni, de kevesen tudják megélni. Szeretni őszintén, tiszta szívből csak az tud, aki megbocsátani is képes, mert a szeretet feltétele a megbocsátás. Ezt viszont magunkon kell kezdeni, ami talán a legnehezebb, mert nem szívesen nézünk szembe saját hibáinkkal. Pedig, ha ezt megtesszük, nyugodt szívvel fordulhatunk mások felé, és őszintén, tiszta szívből mondhatjuk ki, hogy „szeretlek”. Ha megtanultunk magunknak megbocsátani, akkor már nem okoz többé gondot megbocsátani másoknak.

Nehéznek és hosszúnak tűnhet ez az út, de megéri, mert értékessé, széppé teszi, átformálja az életet. Én minden este megköszönöm azt, amit megtehettem, és megbocsátom magamnak, amit elmulasztottam, elvéttem. Megfogadom, hogy majd holnap bepótolom, kijavítom. Remélem, az Úr megadja a holnapot...

\*

Évtizedekkel ezelőtt egy kisváros kórházának a felvételi irodájában dolgoztam. Onnan kerültem fel, a nemrég beinduló intenzív osztályra, osztályos adminisztrátornak. Az irodát alig pár méter választotta el az U alakú gyógyító részlegtől. A gépek csipogása, a lélegeztetőgép elnyúló, nehéz sziszegése behallatszott. A karácsonyi ünnepek előtt történt, hogy vérző szülő nő került az osztályra nagyon súlyos állapotban. Mindenki talpon volt, mégis kevesen voltak. Nem sokat gondolkodtam, bementem, és beálltam a sorba. Feladatom a véradó és kórterem közötti út folyamatos megtétele volt. Az életért tartó küzdelem napokig tartott. Ez meghatározta a további életem. Úgy éreztem nekem a betegágy mellett, és nem az íróasztalnál, van a helyem. Döntöttem. Bejelentettem a családomnak, váltani szeretnék. Orvos apósom, pedagógus férjem támogattak. Nem így az anyósom, aki nem értette, miért vonzó számomra az iroda felcserélése az ágytálra. Szeptembert már az iskolapadban kezdtem, munka mellett tanultam. Múltak az évek, majd büszkén és örömmel vettem át jeles minősítésű okleveletem. Alig találtam meg hivatásomat, mellékvese-daganatom okozta különböző szervek károsodása miatt, sorozatos műtétek szakították félbe munkámat. A hetedik — életmentő — műtét után a pécsi klinika intenzív osztályán tértem magamhoz. Most az én életemért folyt a harc. Kezem görcsösen szorította a rám terített lepedő sarkát. Felvillant egy kép, hányszor láttam már lepedőbe kapaszkodó kezet az utolsó pillanatokban... Nem tartott sokáig ez az érzés, mert férjem megfogta görcsbe zárt ujjaimat, kezébe fogta a kezem, és így szólt: „Isten hozott kedves, tudtam, hogy ketten ismét győzünk!”

Négy évvel később újabb kihívás következett. Egy reggelre a bal oldalam lebénult. Az arcom teljesen béna volt, merev szemhéjam nem mozdult, a szemem állandóan nyitva volt, csak a műkönyny tartotta meg fényét, elferdült számból a szívószállal bejuttatott folyadék kicsordult, beszédem érthetlenné vált, a végtagjaim erőtlenebb lettek. A számban lévő üveggolyó és a kezemben tartott szivacs labda csak éjszaka pihenhetett, mert nappal az izmok erősítése volt a feladatuk. A gyógytornász megmutatta a gyakorlatokat férjemnek, aki jó testnevelőként keményen dolgozott velem. Járnai fogsz, mondta naponta százszor. Ha úgy érezte, gyengülök, így szólt: „Örülök neki, hogy ma ilyen erős vagy.” És én elhittem neki. Ismét sikerült! Mindenki segített a családban. Azt hiszem, ha akkor ők nincsenek mellettem, feladtam volna.

A legnagyobb erőt a család biztosítja, mert óriási — soha ki nem fogyó — tartalékkal rendelkezik. A remény sugarait folyamatosan árasztja felénk. Mindig akad egy kéz, aki felénk nyúl,

ha terheink alatt megroggyanunk. Megvigasztalnak, ha mások bántanak, és megbocsátanak, ha mi bántunk másokat. A család erősítése nem jólét vagy pénz kérdése. Ha minden nap biztosítunk egy nyugodt körülmények között eltöltött közös ebédet vagy vacsorát,

és ott mindent megbeszélünk, felszínre hozzuk, őszintén feltárjuk a problémákat, erősödik az egymás iránt érzett felelősségünk, megszületnek a megoldások. Minden családban vannak mélypontok, bármelyikünk hibázhat, de együtt képesek vagyunk legyőzni a nehézségeket.

Egy családban mindig lehet tiszta lappal kezdeni!

Mi soha nem fekszünk le haraggal, harminchét év után is van mondanivalónk egymásnak. Tudunk bocsánatot kérni és megbocsátani. A múlt vélt vagy valós sérelmeit nem emlegetjük, nem beszélünk róla. Szeretjük egymást.

Még sok munka vár rám, felemelni az elesetteket, erősíteni a gyengébbeket, segíteni azoknak, akik egyedül maradnak. A családot pótolni nem tudom, de őszinte odafordulással, szeretettel és alázattal talán enyhíthetem a fájdalmakat.

Hálát adok Istennek, és megköszönöm, hogy ilyen szép feladatot adott nekem.

Párommal tudjuk, ha az utunk végéhez érünk, egyikünk

biztosan fogja majd a másik kezét, nem lesz szükség a paraván mögötti ágylepedőjének sarkára..

\*Ekpafat: A LÉLEK HANGJA 2008.

\*



## **Utószó helyett, ami megváltoztatta az életem.**

Harmadik hónapja feküdtem a jó hírű klinikán, a professzor úr döntött. Nincs más lehetőség, csak a műtét, igen kockázatos, de nélküle nincs tovább...

Felkészültem az operációra, sokadik volt, már nem féltém. Minden sorsfordító mérföldkő az ember életében kétesélyes. Élet és halál, nem volt nagyobb jelentősége számomra akkor egyiknek sem...

A halál régóta ott settenkedett körülöttem, gyakran éreztem hűvös fuvallatát, mégis reméltem, hogy ismét sikerül legyőzőm. Semmiben nem volt más az a nap, mint a többi. Talán az esti ima tartott tovább, mert meggyóntam a bűneimet. Mire a végére értem elkábultam, a műtét előtti koktél hatott, mély álomba merültem. Reggel a műtősnő ébresztett, újabb koktéllal a kezében. Hiába próbáltam vissza emlékezni az álmomra, nem jöttek a képek. Nekem sokat mondanak az álmok, akkor nem üzentek. Mielőtt feltisztult volna a tudatom, euforikus hangulatba kerülve, viccelődve hagytam el a kórtermet. A műtő órájára nagyon jól emlékszem, fél kilenc múlt hét perccel. A team készen állt a fogadásomra. Alig kötötték be az infúziót, szemhéjamra súly nehezedett, szóltam volna, de már nem volt hangom..

Egyszer csak zuhanni kezdtem, sötét volt, nem láttam semmit, egyre lejjebb kerültem a semmibe, majd minden átmenet nélkül a műtő plafonja alatt lebegtem. Láttam, alattam egy testtel bajlódtak, próbálták életre kelteni, műszerek csattogtak, nagy volt az izgalom. A monitoron egyenes csík futott, az élet táncát a görbék elfeledték... Egy oxigén-balon hevert az asztalon, mindenki a test körül tevékenykedett.

Mit akarnak velem, nem látják, hogy halott, -méltatlankodtam. A hangzavarban egy szóra tisztán emlékszem: „meglesz!”. A monitor éles sípolását csipogás váltotta fel, az élet zenéjére a görbék táncra perdültek. Ekkor a zsinór -mely összekötött az anyaggal- zsugorodni kezdett, egyre lejjebb kúsztam és eltűntem a testben, -visszatértem...”

Újjászületésem után az intenzív osztályon ébredtem. Az ágyammal szemben lévő kis gyógyszereszekrényre siklott a tekintetem, a betűk összefolytak, nem láttam tisztán. A belőlem kilógó csövek, és kábelek, az életet és a gyógyulás reményét jelezték...

A monitor „zenekara” -egyenletes csipogással-, a halál feletti győzelem indulóját játszotta...

Azóta megváltozott az életem, mindent másként látok és értékelek, a sorrendek felcserélődtek... Hogy mindezt miért mondom el, gondolom, kitalálják. A családi mintával hozott hitem, a saját tapasztalatommal erősödött...

**Felhasznált irodalom:**

Allen Kardec: Bevezető tanulmány a spiritiszta tanba

A. Mundo Espírita Brazília 1999 Brazília

ISBN: 85-86993-03-4

Allen Kardec: A SPIRITIZMUS a maga egyszerűségében

Conselho Espírita Internacional Brazília 2008 ISBN: 978-85 9861 42 6

Allen Kardec: A SZELLEMEK KÖNYVE

Nemzetközi Spiritiszta Tanács Brazília 2006 ISBN: 85-98161-16-0

Divaldo Pereira Franco: Boldog élet

A. Mundo Espírita 1999. ISBN: 85-86993-01-8

Ghoa Kok Siu Mester: A kristályokkal való prána gyógyítás ősi művészete

Bioenergetic Kft 2002 ISBN: 963 9343

Klausbernd Vollmar: A csakrák

Bioenergetic Kft. 2002 ISBN: 963 9343 51 X

Petra Godson: Színek és egészség

Édesvíz Kft 1994 IBSN: 963 7940 510

\*Ekpafat: A LÉLEK HANGJA 2008. ISBN: 978-963-06-6214-7

**Magyar Térrendezés:**

Molnár V. József: A magyar ház szentsége

Színia: A magyar ház mágikus titkai

Polcz Alaine: Rend és rendetlenség

## **Magyar Térrendezés tanfolyamok indulnak folyamatosan Pilisszántón!**

### **Kinek ajánlott a tanfolyam elvégzése?**

Mindenkinek, aki lakik valahol és szeretné, ha lakása nem csupán hajlék lenne számára, hanem valódi otthon, ahová visszavonulhat és energiával tölthető fel. Ajánlom a tanfolyamot mindazoknak, akik építkeznek, lakást választanak, felújítanak vagy egyszerűen csak átrendezni, berendezni szeretnék otthonukat a magyar térrendezés elvei szerint. Továbbá hasznos ismereteket nyújt építészmérnököknek, lakberendezőknek, feng shui és vaszati tanácsadóknak is, akik szeretnének más oldalról is megközelíteni az otthonteremtés művészetét. Gyógyítóknak, segítő szakmában tevékenykedőknek is javasolható, mivel egy további eszközt kapnak ahhoz, hogy segítsenek a hozzá fordulóknak.

### **Miben segíthet a tudatos térrendezés?**

testi és lelki egészségünk megóvásában,  
gyermekünk egészséges fejlődésében,  
a helyes életút megtalálásában, személyiségünk kibontakoztatásában,  
a családi boldogság megtalálásában, a kiegyensúlyozott érzelmi életben,  
szellemi fejlődésben, megújulásban, ezen keresztül a sikerességben

A magyar térrendezés nem ígér csodákat. Viszont azt igen, hogy otthonunk tudatosabb alakítása által könnyebben tudunk változni és változtatni életünkön. Megtanulunk olvasni a környezet jeleiből, s lehetőséget kapunk arra, hogy ezzel a módszerrel tegyük lakásunkat valódi otthonná.

A tanfolyamok tematikája úgy épül fel, hogy bármilyen előképzettség nélkül elsajátítható ismereteket tartalmaz, amelyeket a mindennapi életünkbe beillesztve nagy hatékonysággal alkalmazhatunk. Számos gyakorlati példa teszi érdekessé, érthetővé a tananyagot.

A tanfolyam mottója: **„Szeretek otthon lenni.”** A lényeg, hogy a hallgatók megtanulják a tudatos térrendezés alapelveit és használva azokat egy magas energiaszintű otthont tudjanak magunknak kialakítani. Mivel az életben egyetlen állandó dolog van: a változás, ezért fontos, hogy ahogyan otthonunkat, úgy önmagunkat is szüntelenül tökéletesítsük, tanuljunk, fejlődjünk.

A tanfolyamot Pilisszántón tartjuk csodálatos környezetben, ahol nemcsak beszélünk a térenergiákról, hanem érezzük is azokat. A tanfolyam igény esetén az ország több városában is indul.

A képzés felnőttképzési nyilvántartási száma: 00077-2011

Kérje tájékoztatónkat!

E-mail: [nwg@magyarterrendezés.hu](mailto:nwg@magyarterrendezés.hu)

Honlap: [www.magyarterrendezés.hu](http://www.magyarterrendezés.hu)

Mobil: 06-309167618

Kérdéseiket, jelentkezésüket várom szeretettel!

Németné Wéber Gabriella

Magyar térrendezés oktató

Tartalom:



Lélek Sándorné Ekpafat

...Egyszer csak zuhanni kezdtem, sötét volt, nem láttam semmit, egyre lejjebb kerültem a semmibe, majd minden átmenet nélkül a műtő plafonja alatt lebegtem. Láttam, alattam egy testtel bajlódtak, próbálták életre kelteni, műszerek csattogtak, nagy volt az izgalom. A monitoron egyenes csík futott, az élet táncát a görbék elfeledték... Egy oxigén-balon hevert az asztalon, mindenki a test körül tevékenykedett.

Mit akarnak vele, nem látják, hogy halott, -méltatlankodtam. A hangzavarban egy szóra tisztán emlékszem: „meglesz!”. A monitor éles sípolását csipogás váltotta fel, az élet zenéjére a görbék táncra perdültek. Ekkor a zsinór -mely összekötött az anyaggal- zsugorodni kezdett, egyre lejjebb kúsztam és eltűntem a testben, -visszatértem...”



Némethné Wéber Gabriella

...A kapu üzenete régen az volt, hogy gyere be rajta, szívesen fogadlak, ma pedig ennek éppen az ellenkezőjét sugallja. A székely kapukra faragott feliratok üdvözölték a látogatót, aki biztos lehetett benne, hogy kellemes fogadtatásban részesül majd a házban is.

*Áldás a bejövőknek, béke a kimenőknek.  
Jószívű barát bejöhetsz.  
Isten hozott, ha mész, Isten legyen veled.  
Azért van az ember a világon, hogy valahol otthon legyen.”*